

03.11. PONIEDZIAŁEK, Muzeum POLIN, 19.30-22.00

Uroczyste otwarcie 12 edycji WJFF przedpremierowym pokazem filmu: Choleryk z Brooklynu/ The Angriest Man in Brooklyn, reż. Phil Alden Robinson, USA 2014, 83', fab. Ostatnia rola Robina Williamsa. Bohaterem filmu jest Henry Altman, zrzedliwy i negatywnie nastawiony do otaczającego go świata mężczyzna, który nagle dowiaduje się, że zostało mu jedynie 90 minut życia..

04.11. WTOREK, Muzeum POLIN, 16.00-16.50
„DZIEŃ KINA NIEMIECKIEGO” pod patronatem: **Mordercy są wśród nas / Murderers Among Us: Fritz Bauer’s Lonely Strugglefor Justice,** reż. Peter Hartl, Andrzej Klamt, Niemcy 2014, 44’, dok. Pięćdziesiąt lat temu podczas spektakularnego procesu Fritz Bauer unaocznił społeczeństwu niemieckiemu wymiar dramatu, który dokonał się w Auschwitz.

04.11. WTOREK, Muzeum POLIN, 17.00-18.45
Wysłannik z Polski / Messenger from Poland, reż. Raye Farr i Martin Smith, UK 1987, 40’, dok. Spotkanie z autorem filmu M. Smithem. Zarejestrowany w latach 80-tych ubiegłego wieku wywiad z Janem Karskim, poświęcony podejmowanym w latach 1943-1944 próbom przekazania Aliantom informacji o Zagładzie Żydów.

Posłaniec z piekła. Historia Jana Karskiego / Messenger from Hell, reż. Rafael Medoff, Neil Adams, Stan Lee, USA 2010, 12’, anim. Pasjonująca historia J. karskiego zinterpretowana przez twórcę kultowych komiksów „X-Men” i „Batman”. Głosu bohaterowi użyczył Maciej Stuhr.

04.11. WTOREK, Muzeum POLIN, 19.00-20.00
POKAZ SPECJALNY LAUREATA HONOROWEJ KAMERY DAWIDA 2014. Materiały, których nie użyto w legendarnym dokumencie Shoah. Wstrząsające rozmowy z ocalałymi prowadzi Claude Lanzmann. **Raport Karskiego / The Karski Report,** reż. Claude Lanzmann, Francja, 2010, 48’, dok.

04.11. WTOREK, Muzeum POLIN, 20.10-21.30
Wiszniew, Białoruś, ZSRR, Polska / Vishneva, Belarus Soviet Union Poland, reż. Dr. Jacob J. Podber, USA 2013, 3’, dok. Spotkanie z reżyserem. Film stanowi zapis świadectwa ocalałego z Holocaustu. Relacja ta zostaje poddana dekonstrukcji podczas wywiadu przeprowadzonego przez jego syna. *Film dzięki uprzejmości The National Center for Jewish Film www.jewishfilm.org.*

Theodore Bikel: śladami Szolema Alejchema/ Theodore Bikel: In the Shoes of Sholom Aleichem, reż. John Lollos, USA 2014, 75’, dok. Portret dwóch ikon świata żydowskiego – Szolema Alejchema i Theodore’a Bikla. Postaci te mają wiele wspólnego. Łączy je poczucie humoru, mądrość i wybitny talent. Urodzony w 1924 r. Bikel w trakcie swojej wieloletniej kariery zagrał stworzoną przez Aleichema postać Teowego Mleczarza ponad 2 tysiące razy. *San Francisco JFF, Australia JFF.*

04.11. WTOREK, Muzeum POLIN, 21.45-22.50
Odgłosy Tortur / Sound Of Torture, reż. Keren Shayo, Izrael 2013, 60’, dok. Film opowiada o Meron Estefanos, szwedzkiej dziennikarce pochodzącej z Erytrei, która prowadzi cotygodniowy program radiowy poświęcony Erytrejczykom więzionym i katowanym dla okupu na pustyni Synaj w Egipcie. Podczas audycji dziennikarka łączy się z zakładnikami i ich krewnymi. *2014 Ofir- The Israeli Academy Award za Najlepszy Krótki Dok., Docaviv 2014 Najlepszy Debiut.*

04.11. WTOREK, Kino LUNA, 17.30-19.00
„DZIEŃ KINA NIEMIECKIEGO” pod patronatem: **Mieszkanie w Berlinie / An Apartment in Berlin,** reż. Alice Agneskirchner, Niemcy 2013, 83’, dok. 20 tys. mieszkańców Berlina to przybysze z Izraela. Berlin to miejsce, w którym Naziści opracowali plan Zagłady Żydów. Czy fakt ten jest jeszcze istotny dla izraelskich Berlińczyków? *Jewish FF Maine, DOK Munchen, Barcelona JFF.*

04.11. WTOREK, Kino LUNA, 19.30-21.30
„DZIEŃ KINA NIEMIECKIEGO”
Ciekawa opowieść / A Good Story, reż. Martin-Christopher Bode, Niemcy 2013, 20’, fab. W sklepie z antykami na granicy polsko-niemieckiej Helga Landowsky znajduje uszkodzony dzban, który kryje w sobie pewną tajemnicę. *Cannes, LA Shorts Fest, Toronto Short FF, Shanghai IFF.*

Nazwij ją Lotte! / Call her Lotte!, reż. Annekathrin Wetzel, Niemcy 2014, 17’, fab. Czy przyjaźń Marii i jej żydowskiej przyjaciółki Lei okaże się silniejsza niż dyktatura Hitlera i nazistowski terror? *Cannes 2014, LA JFF, Potsdam FF, UK JFF.*

Ponury szabas / Gloomy Sabbath, reż. Amit Epstein, Niemcy 2013, 15’, fab. Christian bierze za rękę swoją babkę, leżącą na łożu śmierci. Niespodziewanie, kobieta się budzi i rozpoczyna radosną opowieść o swym barwnym życiu. *Berlin JFF, Interfilm FF for shorts in Berlin, Wiesbaden FF.*

Nos Salomei / Salomea’s Nose, reż. Susan Korda, Niemcy/USA 2014, 23’, fab. Salomea wspomina dzień, w którym została oszpecona przez swoich braci Maxa i Karla. Tragikomedia o rywalizacji pewnego rodzeństwa. *San Francisco JFF, Los Angeles Short FF, UK JFF*

04.11. WTOREK, Kino LUNA, 21.45-23.30
Tsili / Tsili, reż. Amos Gitai, Izrael 2014, 88’, fab. Film światowej sławy reżysera Amosa Gitai’a powstał na podstawie powieści Aharona Appelfelda „Tsili”. Bohaterką filmu jest młoda Żydówka, która ukrywa się w lesie. Tsili buduje gniazdo. Pewnego dnia spotyka nieznajomego... *Venice Film Festival 2014.*

05.11. Środa, Muzeum POLIN, 17.00-18.15
Pociąg do Auschwitz / The Tram to Auschwitz, reż. Elsa Kvamme, Norwegia 2013, 66’, dok. Samuel Steinmann jest ostatnim Norwegiem ocalałym z Holocaustu. Film opowiada o jego powtórnej podróży do Auschwitz. To poruszająca historia o woli przetrwania, odwadze, szczęściu i pewnym wyjątkowym człowieku. *Berlin JFF, Norwegian Doc. FF.*

05.11. Środa, Muzeum POLIN, 18.30-20.30
W przestworzach / Above and Beyond, reż. Roberta Grossman, USA 2014, 90’, dok. Spotkanie z reżyserką filmu. Rok 1948, grupa pilotów, która walczyła podczas II WŚ - w przeważającej większości obywatela USA - decyduje się wolontariacko walczyć o Izrael w czasie wojny o niepodległość. Pierwsi piloci Izraela mają tylko kilka Messerschmitów. *San Francisco JFF, Sao Paulo JFF, UK JFF.*

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN Wstęp WOLNY
Kino LUNA bilety 10 zł / JCC Warszawa Wstęp WOLNY



Jan Karski przy biurku, Warszawa, 1953r. Zdjęcie z Muzeum Historii Polski w Warszawie. Dzięki uprzejmości Archiwum Instytutu Hoovera w Kalifornii. Hoover Institution Archives, Register of the Jan Karski Papers, box 25 folder 2



Courtesy of The National Center for Jewish Film



05.11. ŚRODA, Muzeum POLIN, 20.45-22.30
Tęsnie za Tobą Żydzie / We are here, reż. Francine Zuckerman, Kanada/ Polska, 83’, dok. Jak wygląda życie żydowskie w kraju, w którym ponad 90 procent polskich Żydów zostało zamordowanych w czasach Zagłady? Autorka i bohaterowie tego wnikliwego dokumentu starają się odpowiedzieć na to pytanie. *Jewish FF Berlin.*

06.11. CZWARTEK, Muzeum POLIN, 15.00-17.00
TSKŻ ZAPRASZA, po filmie panel dyskusyjny. **Jej teatr / Ida Kamińska’s Theater,** reż. Władysław Forbert, Polska 1967, 19’, dok. Film poświęcony wybitnej aktorce żydowskiego pochodzenia: Idzie Kamińskiej, która debiutowała na scenie założonego przez jej rodziców Teatru Żydowskiego w Warszawie. Była pierwszą nominowaną do Oscara aktorką z krajów socjalistycznych.

Jakub Rotbaum / Jakub Rotbaum, reż. Artur Hofman, Polska 1993, 53’, dok. Obraz, w którym reżyser Jakub Rotbaum (1901-1994) wspomina swoje życie i twórczość. W latach 1940-1949 był reżyserem teatrów żydowskich, m.in. w Ameryce Ameryce Płn. i Płd., Anglii, a od 1949 do 1952 był kier. artystycznym wrocławskiego Teatru Żydowskiego.

06.11. CZWARTEK, Muzeum POLIN, 17.30-19.00
Premiera światowa, spotkanie z reżyserem i bohaterami filmu. **Brzostek: historia pewnego powrotu / A Town Called Brzostek,** reż. Simon Target, Australia/Polska 2014, 45’, dok. Mimo że 85% mieszkających na świecie Żydów pochodzi z Polski, Żydów Aszkenazyjskich pochodzi z Polski. Większość z nich nie postrzega jej pozytywnie. Prof. JWebber wraca do miejscowości Brzostek i zaprasza Żydów związanych z miasteczkiem aby zweryfikowali poglądy dotyczące kraju, który był domem ich przodków. W filmie głos zabierają m.in.: Anne Applebaum, Prof. Norman Davis, Ted Taube i rabin Michael Schudrich.

06.11. CZWARTEK, Muzeum POLIN, 19.30-21.30
Lechaim: za życie! / L’Chaim! - To life!, reż. Elkan Spiller, Niemcy/ Holandia/ Izrael/ Francja/ Belgia 2014, 93’, dok. Spotkanie z reżyserem. Żydowski naukowiec Chaim Lubelski w wieku 63 lat przeprowadza się do Antwerpii, żeby zamieszkać ze swoją ocalałą z Holocaustu matką. W dokumencie Elkana Spillera poznajemy ekscentrycznego i charyzmatycznego bohatera należącego do „drugiego pokolenia”, który zмага się z traumą Zagłady. *Munich Int FF, Berlin JFF*

06.11. CZWARTEK, Muzeum POLIN, 21.45-23.00
Całkowite zaćmienie / Total Eclipse, reż. Samuel Maoz, Izrael 2000, 60’, dok. Debiut reżyserski Samuela Maoza (twórca filmu Liban nagrodzonego Złotymi Lwami 2009) – honorowego gościa 12. Warszawskiego Festiwalu Filmów o Tematyce Żydowskiej. Fabularyzowany dokument z udziałem znanej aktorki Jewgieniji Dodyny.

06.11. CZWARTEK, Kino LUNA, 16.00-17.45
Anioł śmierci / The German Doctor, reż. Lucia Puenzo, Argentyna 2013, 90’, fab. Przejmująca historia argentyńskiej rodziny, która spotyka przypadkiem jednego z najbardziej poszukiwanych zbrodniarzy XX w. – Josefa Mengele. Niczego nieświadomi, przyjmują go pod swój dach... *Argentyński kandydat do Oscarów 2014, Cannes, San Sebastian IFF, Berlin JFF.*

06.11. CZWARTEK, Kino LUNA, 18.00-19.30
Rajski ogród / Garden of Eden, reż. Ran Tal, Izrael 2012, 73’, dok. Rajski ogród to opowieść o Gan HaShlosha – jednym z największych i najczęściej odwiedzanych uzdrowisk w Izraelu. Jest to także historia ludzi, którzy odwiedzają Gan HaShloshę oraz pracowników, którzy na co dzień dbają o piękno parku. *Najlepszy reżyser - Jerusalem FF 2012.* Naziści opracowali plan Zagłady Żydów. Czy fakt ten jest jeszcze istotny dla izraelskich Berlińczyków? *Jewish FF Maine, DOK Munchen, Barcelona JFF.*

06.11. CZWARTEK, Kino LUNA, 19.45-21.15
Ana Arabia / Ana Arabia, reż. Amos Gitai, Izrael/ Francja 2013, 75’ fab. Yael – młoda dziennikarka – odwiedza niewielką społeczność Żydów i Arabów, którzy żyją razem w zapomnianej, położonej na uboczu enklawie na granicy Jaffy i Bat Jam w Izraelu. Spotyka ludzi, którzy wymykają się stereotypowym podziałom. Współistnienie okazuje się możliwe nawet tutaj. *Nominacja do Złotych Lwów. IFF Venice 2013 - Green Drop Award.*

06.11. CZWARTEK, Kino LUNA, 21.30-23.15
Niewolnik Boga / God’s Slave, reż. Joel Novoa, Argentyna / Urugwaj / USA /Wenezuela 2013, 90’, fab. 1994 r. Buenos Aires. Ahmed Al Hassama – radykalny islamista, który przyjął fałszywą tożsamość młodego lekarza, dostaje polecenie przeprowadzenia ataku terrorystycznego. David, nieugięty agent Mosadu, nie odstępuje go na krok i zrobi wszystko, żeby wykonać powierzone mu zadanie. *LA JFF, San Francisco JFF, Atlanta JFF, UK JFF.*

07.11. PIĄTEK, JCC ul. Chmielna 9 A, 14.00
Tajniki koszerności / The Kosher Dilemma, reż. Jigal Krant, Holandia 2012, 90’, dok. Dziennikarz Jigal Krant przygląda się kuchni koszernej i stara się zgłębić jej sekrety oraz zrozumieć towarzyszące jej niecisłości. Czym się różni wino koszerne od niekoszernego? Dlaczego ortodoksyjni Żydzi jedzą tylko białe jajka? To tylko dwa z wielu pytań, które stawia reżyser.

07.11. PIĄTEK, Muzeum POLIN, 17.30-19.30
Samuel / Samuel, reż. Jan Kidawa-Błoński, Polska 2013, 78’, dok. Spotkanie z autorami filmu. Film o niezwykłych losach Samuela Willenberga, więźnia i uczestnika buntu w Treblince, uczestnika powstania warszawskiego, kawalera Orderu Virtuti Militari, a także rzeźbiarza i malarza. Jest on autorem serii 15 rzeźb przedstawiających ludzi i sceny z obozu natychmiastowej zagłady. Willenberg wspomina spędzone w Częstochowie dzieciństwo, burzliwe lata wojenne i współczesny Tel Awiw.

07.11. PIĄTEK, MUZEUM POLIN, 19.45-21.45
Raquel: kobieta naznaczona / Raquel: a marked woman, reż. Gabriela Bohm, USA 2014, 33’, dok. Spotkanie z reżyserką. Akcja filmu rozgrywa się na początku XX wieku w Argentynie. Poruszająca prawdziwa historia matki emigrantki z Polski oddzielonej od dzieci i zmuszonej do prostytucji w Bueonos Aires. *Toronto Jewish FF, LA Jewish FF, Palm Spring Int ShortFest.*

Niespodziewana miłość / Unexpected Love, reż. Paz Schwartz, Izrael 2014, 50’, dok. Spotkanie z twórcami filmu. Dwunastoletnia Anastasia oskarża Dorona o molestowanie seksualne. Gdy po 3 latach więzienia Doron wychodzi na wolność młodzi ludzie zaczynają się spotykać. Czy ta niewiarygodna historia może okazać się prawdziwą historią miłosną? *Docaviv 2014 Israeli Competition.*

07.11. PIĄTEK, MUZEUM POLIN, 22.00-23.00
POKAZ SPECJALNY LAUREATA HONOROWEJ KAMERY DAWIDA 2014. Materiały, których nie użyto w legendarnym dokumencie Shoah. Wstrząsające rozmowy z ocalałymi prowadzi Claude Lanzmann. **Shoah: nieznanе rozmowy / Shoah: The Unseen Interviews,** reż. Claude Lanzmann, USA, 2011, 55’, dok.



07.11. PIĄTEK, LUNA 15.00-16.30
Gdy nastaje świt / Night Will Fall, reż. André Singer, UK/ USA/ Izrael /Dania 2014, 75’, dok. Unikatowa historia wyzwalania nazistowskich obozów koncentracyjnych zarejestrowana poprzez wojskowe oddziały filmowe. W filmie zostały użyte wstrząsające materiały archiwalne prezentujące świadectwa zarówno ocalałych, jak i wyzwalających. Jest to także zapis wysiłku dokumentalistów, którzy podjęli trud pracy nad tak ważnym tematem. W filmie wypowiedzi Alfred’a Hitchcocka i Billy Widera, którzy montowali archiwalny materiał. *Berlinale, Jerusalem FF.*

07.11. PIĄTEK, Kino LUNA, 17.00-18.30
Przeгляд filmów krótkometrażowych WJFF
Spotkanie z autorami filmów.
Las cieni / The Shadow Forest, reż. Andrzej Cichocki, Polska 2014, 14’, fab. Polujący na wilka kłusownik nagle słyszy wystrzał. Dostrzega uciekających, wystraszonych ludzi. Tymczasem w lesie gubi się mały chłopiec. *Nowe Horyzonty, Rhode Island Int FF, Montreal World Film Festival, Łagów Int. FF.*

Pożądanie / Longing, reż. Nadav Mishali, Izrael 2014, 20’, fab. Michal co miesiąc obmywa się w mykwie, żeby móc uprawiać seks ze swoim mężem, ale kiedy nadchodzi długo oczekiwana noc, nie dochodzi między nimi do zbliżenia.. Michal zachyna zastanawiać się nad przyczynami. *Israeli Cinema South FF.*

Hamaki / Hammocks, reż. Joanna Polak, Polska 2013, 4’, anim. Przed wojną Żydzi byli częścią Sejn. Mieszkańcy miasteczka do dziś wspominają, jak ich sąsiedzi obchodzili szabas. Ten świat zniknął jednak bezpowrotnie. *OFAFA 2014.*

Wizyta / The Visit, reż. Inbar Horesh, Izrael 2014, 27, fab. Hagar odwiedza swojego ojca w domu spokojnej starości w Jerozolimie. Nie decyduje się wejść do jego pokoju, jednak seria niefortunnnych zdarzeń zmusza ją do pozostania w zakładzie opieki. *Cannes, Jerusalem FF.*

Zabawy / Games, reż. Ana Feil, Chorwacja, 2014, 10’, fab. Akcja filmu toczy się podczas II Wojny Światowej w Zagrzebiu. Ukazuje przerażającą rzeczywistość nazistowskiej propagandy. *International Festival of Tolerance Zagreb.*

07.11. PIĄTEK, Kino LUNA, 19.00-21.00
Biegnij, chłopcze, biegnij / Run Boy Run, reż. Pepe Danquart, Niemcy/ Francja/ Polska 2013, 107, fab. Spotkanie z aktorami i twórcami. Niesamowita historia, która wydarzyła się naprawdę. W międzynarodowej obsadzie plejada gwiazd polskiego kina. Bohaterem filmu jest chłopiec, który mimo licznych przeciwności losu zdołał przeżyć Zagładę. „Biegnij, chłopcze, biegnij” to ekranizacja przetłumaczonego na 15 języków bestsellera Uriego Orlewa. *Berlinale, Berlin JFF, NYC, LA, JFF, San Francisco JFF, UK JFF.*

07.11. PIĄTEK, Kino LUNA, 21.30-23.15
Zielony książę / The Green Prince, reż. Nadav Schirman, Nimcy/ USA/ UK 2014, 99’, dok. Scenariusz do tego dokumentalnego thrillera napisało życie. Dokument o zdradzie i służbie, o konfliktcie interesów i hańbie, jaką przynosi współpraca z obcym wywiadem. To prawdziwa historia syna założyciela i przywódcy Hamasu, którzy stanął po drugiej stronie barykady. Czy ważniejsza jest lojalność, czy powinność ratowania niewinnych istnień? *Sundance 2014 – Nagroda Publiczności, Docaviv Israel, San Francisco JFF, UK JFF.*

08.11. SOBOTA, MUZEUM POLIN, 17.30-19.30
Straznicy nieba / Watchers of the Sky, reż. Edet Belzberg, USA 2014, 114’, dok. Inspiracją dla twórców filmu była nagrodzona Pulitzerem książka Samantha Power „Problem z piekła rodem”. Dokument Edet Belzberg to spłot czterech współczesnych historii, który staje się kluczem do prawdy o Raphaelu Lemkinie, polskim Żydzie, który wprowadził do języka termin „ludobójstwo”. *Sundance 2014 – Nagroda za Montaż, Nagroda Jury za Animację, Jerusalem FF Award for Best Doc.*

08.11. SOBOTA, MUZEUM POLIN, 20.00-22.00
Pokaz przedpremierowy, spotkanie z twórcami i aktorami filmu.
Gang Rosenthala / Closer to the Moon, reż. Nae Caranfil, Polska/ Rumunia/ USA/ Frnacja/ Włochy, 2014, 110’, fab. Prawdziwa historia grupy żydowskich „prawych gangsterów”, którzy w 1959 roku zorganizowali w Bukareszcie największy napad na bank w historii Rumunii. By upokorzyć członków gangu, komunistyczna władza postanawia sportretować ich w propagandowym filmie... Sięgając po historię sprzed prawie 60 lat, reżyser Nae Caranfil obnaża mechanizmy opresyjnego ustroju, proponując przy tym poryjwającą opowieść z gwiazdorską obsadą. *Off Plus Camera, JFF Boston, Montreal WFF.*

09.11. NIEDZIELA, JCC ul. Chmielna 9 A, 15.30
Pokaz specjalny połączony z warsztatami kulinarnymi
Make Hummus Not War / Make Hummus Not War, reż. Trevor Graham, Australia 2012, 80’, dok. Make Hummus Not War to pełna humoru podróż przez bary i kuchnie zwykłych ludzi w Bejrucie, Tel-Awiiwie, Jerozolimie i Nowym Jorku. Na swojej drodze reżyser spotyka nestorkę bliskowschodniej kuchni Claudię Roden, ortodoksyjnych Żydów, postaci biblijne, aktywistów, właścicieli pół ciecierzycy, powieściopisarzy i szejków – dla nich wszystkich humus jest wręcz religią. *San Sebastian FF, Berlinale, Melbourne Int. FF 2012, Transatlantic FF 2013.*

09.11. NIEDZIELA, Kino LUNA, 14.30-16.30
Casanova po przejściach / Fading Gigolo, reż. John Turturro, USA 2013, 98’, fab. Murray Schwartz (Woody Allen), właściciel antykwariatu, boryka się z problemami finansowymi. Postanawia namówić przyjaciela – nieśmiałego kwiaciarza Fioravante (John Turturro) – na spotkanie ze swoją dermatolog (Sharon Stone). Nie chodzi jednak o zwyczajną wizytę u lekarza... Tak zaczyna się ich dochodowy biznes. Niespodziewanie Fiorovante poznaje Avigal (Vanessa Paradis), ortodoksyjną Żydówkę... *Berlin JFF, UK JFF.*

09.11. NIEDZIELA, Kino LUNA, 16.45-18.30
Szpilka / The Pin, reż. Naomi Jare, Kanada 2013, 85’, fab. Pierwszy i jak do tej pory jedyny kanadyjski film fabularny w jidysz. Szpilka to przejmująca historia miłosna ukazująca losy pary, która ukrywa się na litewskiej wsi podczas II Wojny Światowej. *Toronto JFF, Golden Trailer Awards 2014.*

09.11. NIEDZIELA, Kino LUNA, 19.30-22.00
Ceremonia zamknięcia festiwalu
Wręczenie nagród Kamer Dawida oraz pokaz specjalny filmu **LIBAN, zdobywcy Złotego Lwa 2009** z udziałem honorowego gościa festiwalu: **reżysera SAMUELA MAOZA**
Lebanon/ Liban, Samuel Maoz, France, Germany, Israel, Lebanon 2009, 93’, fab. Pierwsza wojna libańska, początek czerwca 1982 roku. Czterech młodych czołgistów, wspartych przez niewielką grupę żołnierzy piechoty, zostaje wysłanych na swoją pierwszą walkę. Łatwa na pozór misja sprawdzenia obcego terenu przeradza się jednak w horror.

www.facebook.com/WarsawJewishFilmFestival

