

Honorowy patronat:



Ambasada Izraela



Marszałek Województwa Mazowieckiego



Instytut Słowacki
SLOVENSKÝ INŠTITÚT

Współorganizatorzy:



Partnerzy:



TOSHIBA



STRÖER
out of home media



Ambasada Niemiec
Warszawa

Prezydent m.st. Warszawy



Miasto Stołeczne
Warszawa



Ambasada
Republiki
Czeskiej

Organizator:

Fundacja Rozwoju
Kultury Żydowskiej w Polsce -
- Kamera Dawida



Dofinansowanie ze środków:



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



FUNDACJA WSPÓLPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT

Projekt wspierany przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej
Geördert aus Mitteln der Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit



TAUBE
STIFTUNG
FÜR JEWISH LIFE
AND CULTURE

Patroni medialni:



EXKLUSIV



TELEPRO



ŻYCIE WARSZAWY.PL

Charaktery
magazyn o żydowskiej kulturze



Cinema.pl



students.pl



iplex.pl

citydoping

empik Gazeta.pl Warszawa



**8. WARSZAWSKI
FESTIWAL FILMÓW
O TEMATYCE ŻYDOWSKIEJ**

23-28 LISTOPADA 2010
KINOTEKA / ŚWIT



DEDYKOWANY
PAULOWI MAZURSKIEMU

KONKURS NAJNOWSZYCH,
WYBITNYCH FABUŁ I DOKUMENTÓW

WWW.WJFF.PL
WARSAW JEWISH FILM FESTIVAL. SINCE 2003

23.11 (wtorek)
Film otwarcia - AJAMI - polska premiera

21:00 Kinoteka, s. 2

Ajami

R: Scandar Copti, Yaron Schani

Niemcy, Izrael /2009 /120 min /dł fab



Nominowany do Oscara '10 w kategorii Najlepszy Film Nieanglojęzyczny, Złota Kamera - Cannes '09, nominacja do Europejskiej Nagrody Filmowej '09 i do Nagrody Izraelskiej Akademii Filmowej '09

Przejmujący obraz Ajami, dzielnicy Tel-Awiwu – Jafy, na terenie której krzyżują się losy wyznawców Chrześcijaństwa, Judaizmu i Islamu. Najbliżsi sąsiedzi okazują się być największymi wrogami. Liczne zaburzenia chronologii filmu sprawiają, że Ajami to nie tylko doskonale zrealizowane kino akcji, charakteryzujące się nieprzewidywalnością i zachwycającym tempem narracji, ale przede wszystkim wielopoziomowy dramat, w którym losy bohaterów odkrywane są warstwa po warstwie.

27.11 (sobota)
Wieczór Palestyński (spotkanie) - AMERYKA - polska premiera

19:45

Ameryka / Amreeka

R: Cherien Dabis

USA, Kanada /2009 /96 min /dł fab



Nagroda FIPRESCI – Cannes '09, Sundance '09 – oficjalna selekcja.

Niezwykły, intymny portret Muni, matki samotnie wychowującej swego syna Fadięgo, w Ramallah na terenie Autonomii Palestyńskiej. Pewnego dnia Muna otrzymuje wizę do USA, o którą starała się z trudem już wcześniej. Wyjeżdżają do małego miasta w stanie Illinois, gdzie Muna, pomimo 15-letniego doświadczenia pracy w bankowości oraz dwóch stopni naukowych, rozpoczyna nowe życie i pracę w sieci restauracji fastfood...

Zakończenie Festiwalu – Rozdanie Nagród Kamer Dawida

Grand Prix Złota Kamera Dawida
i 10 000 zł ufundowane przez Prezesa TVP.

20:00 Kinoteka, s.6

Po rozdaniu nagród festiwal zostanie zamknięty pokazem
Wrogowie / Enemies: A Love Story Paula Mazurskiego.



Nasza Honorowa Nagroda Kamera Dawida została przyznana Panu **Paulowi Mazurskiemu**, amerykańskiemu reżyserowi, aktorowi, scenarzyście i producentowi filmowemu, którego obrazy były wielokrotnie nominowane do OSCARA i innych międzynarodowych nagród.

Zapraszamy na retrospektywę filmów Paula Mazurskiego oraz spotkanie z Panią Małgorzatą Zajączkowską – przewodniczącą Jury tegorocznego WJFF, polską aktorką występującą w filmie „Wrogowie”.

Warszawski Festiwal Filmów o Tematyce Żydowskiej powstał w 2003 r. i jest pierwszym tego typu festiwalem istniejącym w naszej części Europy. Pokazujemy tylko filmy o wysokim poziomie artystycznym, które nie były prezentowane na żadnym innym festiwalu żydowskim w Polsce. W naszych repertuarach znalazło się kilkadziesiąt produkcji nominowanych do Oscara, kilkunastu laureatów nagród Amerykańskiej Akademii Filmowej oraz festiwalu w Cannes, kilkanaście filmów z nagrodami Izraelskiej Akademii Filmowej, a także filmy nagrodzone w Karlovyh Varach oraz wyróżnione przez Szwedzką Akademię Filmową. Film „West Bank Story”, który został uhonorowany przez nas pierwszą nagrodą, otrzymał trzy miesiące później Oscara w tej samej kategorii. Dwa inne filmy prezentowane na naszym festiwalu, polski „Katyń” i izraelski „Beaufort”, otrzymały trzy miesiące później nominacje do Oscara.



Warszawski Festiwal Filmów o Tematyce Żydowskiej jest współzałożycielem stowarzyszenia Cinema Jenin, które odbudowało kino w palestyńskim mieście Jenin - Centrum Pokoju i Kultury. Z satysfakcją informujemy, iż kino zostało oficjalnie otwarte 05.08.2010r. Nowe miejsce przyczyni się do rozwoju kultury wśród mieszkańców palestyńskiej miejscowości.

zapraszamy www.WJFF.pl

23.11 - wtorek

18:30

Bracia Warner / Brothers Warner

R: Cass Warner

USA / 2008 / 94 min / dł dok

Osobisty portret czterech filmowych pionierów – Harry'ego, Alberta, Sama i Jacka, żydowskich emigrantów, z terenów Polski, którzy nie zaprzestali realizacji marzenia stworzenia studia filmowego Warner Bros, obecnie jednego z największych na świecie. **Jerusalem JFF, LA JFF**



Film otwarcia - Ajami (opis po drugiej stronie)

24.11 - środa

18:00

ekran OFF:

Nieprawdopodobne / Outstanding

R: Meshi Raveh / Izrael / 2009 / 30 min / kr dok, ppk

Poruszająca historia walki rodziców o zdrowie dziecka, możliwa dzięki solidarności przyjaciół - mieszkańców ortodoksyjnej dzielnicy Jerozolimy. Mimo braku profesjonalnej formuły, dokument stał się wiernym odzwierciedleniem intencji jaką mieli autorzy filmu. Pokazujemy go w dziale EKRAAN OFF tegorocznego festiwalu. **Ashkelon Jewish Eye Festival**

**Życiodajny płyn / The Liquid of Life**

R: Pini Schatz

Izrael / 2008 / 50 min / dł dok, ppk

Zabawna i barwna historia dotycząca tematu krwi, której przewodnim mottem jest: „Jak nauczyłem się nie przemawiać i kochać krew”. Dokument opowiada o sposobach wykorzystywania w kulturze żydowskiej życiodajnego płynu. **Haifa IFF, Izraelskie Oscary, NY Ind. Int. FF**



19:30

Kabaret Berlin / Cabaret Berlin, The Wild Scene

R: Fabienne Rousso-Lenoir

Niemcy, Francja / 2010 / 70 min / dł dok

Zorganizowany jak występ kabaretowy film jest zbudowany w całości z wizualnych materiałów archiwalnych. W rezultacie mamy do czynienia z hipnotyzującą kompilacją ukazującą wnętrze berlińskiej sceny kabaretowej lat 20. i 30. XX w. **United Kingdom JFF, Nagroda Yad Vashem '10**



21:00

Bob and Carol and Ted and Alice

R: Paul Mazursky / USA / 1969 / 105 min / dł fab, ppk

Bob, aby zebrać materiał do swojego nowego filmu, bierze udział razem z żoną w terapii grupowej. Zafascynowani zajęciami wolnej miłości i seksu, pragną wprowadzić zasady kursu w swoje życie. **Nominacja do Oscarów Najlepszy scenariusz, Najlepsze zdjęcia '70**



17:45

Przerwa w Holokaucie / A Pause in the Holocaust

R: André Waksman

Francja / 2009 / 52 min / dł dok

Historia alpejskiej wioski, w której żydowscy uciekinierzy z Francji chronieni są przez okupacyjne wojska Włoch. Zaskakująca rekonstrukcja mało znanego epizodu II WŚ, dotyczącego południowej Francji. **Torino FF**



19:00

Archiwum istnień / The Human Files

R: Justyna Łuczaj-Salej

Polska / 2009 / 54 min / dł dok

Dokument oparty na materiałach zgromadzonych w latach 1941-44 przez nazistowskich „antropologów”. Efekt ich pracy to 88 pudeł z fotografiami, testami psychologicznymi, socjologicznymi, odbitkami palców, włosami w kopertach.



20:10

Pokaz przedpremierowy: Joanna

R: Feliks Falk / PL / '10 / 105 m / dł fab

Kraków, II Wojna Światowa. Joanna spotyka w kościele młodą dziewczynkę pochodzenia żydowskiego i postanawia ją ukryć. Nie mogąc wyjaśnić nikomu swojego sekretu, bohaterka zostaje zmuszona do współpracy z okupantem...



22:10

Moskwa nad rzeką Hudson / Moscow on the Hudson

R: Paul Mazursky / USA / 1984 / 115 min / dł fab, ppk

Historia radzieckiego cyrkowca, który korzystając z tournée po USA na zawsze opuszcza ojczyznę i zyskuje amerykańskie obywatelstwo. Słodko-gorzka historia, o zderzeniu kultur i odnajdywaniu siebie w nowej rzeczywistości. **Nominacja do Złotych Globów Najlepszy Aktor '85**

**Kino Świt Targówek**

23.11 (wtorek)

13:00
Archiwum istnień14:20
Cabaret Berlin, The Wild Scene

24.11 (środa)

13:45
Moje życie - Marcel Reich Ranicki16:00
A Pause in the Holocaust

25.11 (czwartek)

13:00
Protektor (pokaz edukacyjny)

26.11 (piątek)

17:30
Bracia Warner19:30
Ameryka

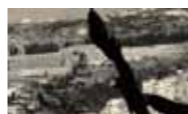
26.11 - piątek

15:00

Chwile w Jerozolimie / Jerusalem Moments

Izrael / 2009 / 88min

7 filmów dokumentalnych autorstwa siedmiu młodych reżyserów z Palestyny i Izraela. Projekt ten to odważna konfrontacja z różnymi punktami widzenia na temat życia we współczesnej Jerozolimie. **Areszt: Izrael (In Israel's Custody) R: Radwan Duha; Mała Ściana Płacu (The Little Western Wall) R: Liviu Babitz; Autobus (Bus) R: Yasmine Novak; Książę Jerozolimy (Prince of Jerusalem) R: Momen Shabane; Hamamm Al-Ayn i ja (Hamamm Al-Ayn and Me) R: Nihad Sabri Markesto; Getto (Ghetto Town) R: Avi Goldstein i Amber Fares; Od ósmej do czwartej (Nine to Five) R: Daniel Gal**



Edinburgh FF, United Kingdom JFF, San Francisco JFF

16:45

Opiekunka / Surrogate

R: Tali Shalom Ezer / Izrael / 2008 / 56 min / dł fab

Liryczny film opowiadający historię Eliego, którego przeraża dotyk drugiej osoby. Obraz mężczyzny walczącego z własną fizycznością, aby uratować swój związek. **Edinburgh FF, United Kingdom JFF, San Francisco JFF**



18:00

Sfilmować miłość / I Shot My Love

R: Tomer Heymann

Izrael, Niemcy / 2010 / 70 min / dł dok

Skomplikowana historia związku homoseksualnego pomiędzy Tomerem i niemieckim tancerzem Andreasmem, który przyjeżdża do Izraela i zmierza się z tamtejszymi realiami życia. W budowę ich relacji włącza się matka Tomera.



Berlinale '10, Najlepszy dokument na HotDocs FF

19:30

Protektor

R: Marek Najbrt / Czechy / 2009 / 100 min / dł fab

Akcja filmu rozgrywa się w Czechosłowacji podczas II WŚ. Spiker radiowy, Emil Vrbata decyduje się na współpracę z nazistowskim radiem, aby chronić swoją żonę, Hanę, Żydówkę. **Czeskie Lwy '09 - najlepszy film, reż. i in.**



21:30

Berlin 1936 / Berlin '36

R: K.Heidelbach / Niemcy / '09 / 100 m / dł fab

Oparta na faktach historia utalentowanej niemieckiej Żydówki Gretel Bergmann, która została dopuszczona przez hitlerowców do treningu i udziału w Olimpiadzie '36 pod presją USA. Reżim barbarzyńców robił wszystko, aby wykluczyć wybitną sportsmankę z udziału w Olimpiadzie „rasy panów”... Czy im się to udało? **Atlanta JFF, NY JFF, UK JFF**



27.11 (sobota)

15:00
Jerusalem Moments17:00
Nieprawdopodobne i Archiwum istnień19:00
Ostatni ocalały

28.11 (niedziela)

15:30
Obietnica i Marzenie Amosa Oza18:00
Berlin 1936

27.11 - sobota

13:30

Poważny człowiek / A Serious Man

R: Bracia Cohen / Fr, USA, UK / 2009 / 105 min / dł fab

Portret prawego mężczyzny, który uświadamia sobie, że cały świat obrócił się przeciwko niemu. Nagle opuszcza go żona, a kariera naukowa staje pod wielkim znakiem zapytania... Czarna komedia zrealizowana z dystansem przez mistrzowski duet.



Nominacja do Oscara - Najlepszy Film oraz Najlepszy Scenariusz Oryginalny '10

15:40

Hotel Dypłomata / Diplomat

R: Dana Goren / Izrael / 2009 / 80 min / dł dok

Intrygująca historia emigrantów z byłego ZSRR, którzy „tymczasowo” zamieszkują luksusowy hotel, tworząc niepowtarzalny mikroświat: żyjąc jednocześnie w „Leningradzie” nie są w stanie stać się mieszkańcami Tel Avivu. Kapsuła czasu staje się tu metaforą ludzkich poszukiwań własnego miejsca... **Jerusalem FF, The Israeli Documentary Filmmakers Awards**



17:10

Paul Mazursky zaprasza

Burza / Tempest

R: Paul Mazursky / USA / 1982 / 136 min / dł fab, ppk

Przeżywający kryzys wieku średniego i problemy małżeńskie nowojorski architekt postanawia wyruszyć w podróż, by odciąć się od zgiełku wielkiego miasta i przeżyć duchową odnowę. Intrygujący obraz podróży, poszukiwania własnych korzeni. Obsada: J. Cassavetes, G. Rowlands, S. Sarandon, V. Gassman, R. Julia i in. **MFF w Toronto '82 - Nagroda Publiczności, MFF w Wenecji '82 - Nagroda dla Najlepszej Aktorki**



19:45

Wieczór Palestyński (film i spotkanie): Ameryka (opis po drugiej stronie)

22:00

Pięć godzin do Paryża / Five hours from Paris

R: Leonid Prudovsky / Izrael / 2009 / 90 min / dł fab

Ujmująca historia taksówkarza z Tel Awiwu, który zakochuje się w rosyjskiej emigrantce, zmuszonej do wyjazdu do Kanady. Subtelne spojrzenie na dwojkę ludzi, którzy szukają wzajemnego zbliżenia mimo przeciwności losu... **Najlepszy Film na Hajfa FF, Najlepszy Film Izraelskiej Akademii Filmowej**

**Skróty:**

dł fab - długa fabuła; kr fab - krótka fabuła;

dł dok - długi dokument; kr dok - krótki dokument;

ppk - pokaz pozakonkursowy

28.11 - niedziela

12:00

Marzenie Amosa Oza / Amos Oz: The Nature of Dreams

R: Yonathan Zur, Masha Zur / Izrael / 2009 / 86 min / dł dok

Dynamiczny dokument oparty na autobiografii Amosa Oza. Pisarz przedstawiony zostaje jako działacz na rzecz pokoju palestyńsko-izraelskiego. Inteligentny obraz ukazuje najbliższych artysty w szerszym kontekście zbiorowej historii Izraela. **San Francisco JFF, UK JFF**



13:45

Obietnica / Promise

R: Morten BH, Kirsten Dehlholm, Henning Carlsen

Dania / 2010 / 8 min / kr fab

Dwudziestolecie międzywojenne. Uboga matka przepowiada swojemu synowi dostatnie życie. W przepowiednię wierzy Pan Piekielny, który prosi chłopca o złożenie nietypowej obietnicy. **CPH:PIX 2010, Odense FF**

**Ulica Naszej Pani nr 4 / No. 4 The Street of Our Lady**

R: Barbara Bird, Judy Maltz i Richie Sherman

USA, Izrael, Ukraina / 2009 / 90 min / dł dok

Wzruszająca historia heroicznej Polki - Franciszki Hałamajowej, która naraziła własne życie, przechowując 15 żydowskich dzieci podczas Holocaustu. Film opiera się na fragmentach dziennika prowadzonego przez Moshe Maltza, który rekonstruuje historie ocalałych poprzez spotkanie po latach. **Los Angeles JFF, San Antonio JFF**



15:45

Ostatni ocalały / The Last Survivor

R: Michael Pertnoy & Michael Kleiman

USA, Niemcy, Izrael, Kenia, Szwecja / 2010 / 92 m / dł dok

Cztery wstrząsające historie ludzi, którzy przeżyli ludobójstwo (Holocaust, Rwanda, Darfur i Kongo). Bohaterowie poprzez swoją opowieść pragną przekazać następnym pokoleniom tragiczne doświadczenia, stawiając pytania o sens naszego człowieczeństwa. **Najlepszy Film Dokumentalny Los Angeles JFF, Boston IFF**



17:45

Moje życie - Marcel Reich Ranicki / Marcel Reich Ranicki: The Author of Himself

R: Dror Zahavi / Niemcy / 2009 / 90 min / dł fab

Historia wybitnego literaturoznawcy, niekwestionowanego krytyka literatury oraz autora programu w niemieckiej TV, który przez 30 lat nie schodził z anteny. Ranicki po latach związanych z UB, staje się jej ofiarą i ucieka z Polski w końcu lat 40-tych XX w. **Nominacja do Międzynarodowych Nagród Emmy '10**



Paul Mazursky i Małgorzata Zajączkowska zapraszają

Wręczenie nagród, zakończenie Festiwalu Wrogowie / Enemies: A Love Story

R: Paul Mazursky / USA / 1989 / 119 min / dł fab, ppk

Wielowątkowa, niebanalna historia miłosna osadzona w 1949 r. w Nowym Jorku. Herman Broder ocalały z Holocaustu, żeni się ze swoją polską wybawczynią i wyjeżdża do Ameryki, tam jego życie osobiste ulega serii komplikacji... Ekranizacja powieści autorstwa I. B. Singera. Obsada: R. Silver, Anjelica Houston, L. Olin, M. Zajączkowska **Nominacja do Oscara Najlepsza aktorka drugoplanowa, Najlepszy scenariusz '90**

