

24.11. - piątek

KINOTEKA

9:00 - 10:00

Cykl Jeruzolima:



Wzgórze Świątynne jest nasze!

The Temple mount is mine cz. I / Part I
rez. Willy Lindwer, Izrael, 2003, 52', dl. dok.
Wielowarstwowa dyskusja między Żydami i Muzułmanami nad przynależnością wzgórza Świątyni Salomona i Meczetu Al-Aksa wzbogacona o wnikliwy materiał filmowy.

10:05 - 11:20

Cykl Jan Paweł II i Żydzi:



Pielgrzymka Jana Pawła II do Ziemi Świętej
TV Vaticana, 2005, 53', dl. dok.



Inny Świat / The other World

rez. Wojciech Wikarek, Polska, 2006, 16', kd
Wstrząsająca relacja więźnia KL AUSCHWITZ palącego zwłok w krematorium. Film zrealizowany przez zespół realizatorów Video Kopalni Węgla Kamiennego PIAST.

11:30 - 13:00



Wybaczając Dr. Mengele.

Forgiving Dr. Mengele
rez. Bob Hercules, Cheri Pugh, USA, 2006, 82', dl. dok.
Dramatyczna debata moralna o przebaczeniu i zapomnieniu.

13:10 - 15:20



Proboszcz Majdanka

The Priest of Majdanek
Rez. Grzegorz Limkowski, Polska, 2005, 51', dl. dok.
Niezwykła postać grekokatolickiego ks. E.Kowca, ogłoszonego błogostawionym, który za pomoc Żydom i innym prześladowanym zginał na Majdanku wierny do końca swoim idealom.



Beyond Eyrav

rez. John Mounier, USA, 2006, 71', dl. dok.
Poszukiwanie nowej tożsamości przez młodego Chasyda Moszego po zerwaniu z życiem wedle ultraortodoksyjnych reguł...

15:30 - 16:50

Cykl Palestyński:



Dzień dobry Panie Abu Bassem

/Shalom Abu Bassem
rez. Nissim Mossek, Izrael, 2004, 73', dl. dok.
Pełna wzruszeń i silnych emocji historia długiego sądziedztwa Palestyńczyka z Żydowskimi sąsiadami w Jeruzolimie Wsch.

17:00 - 18:55

Amos Gitai zaprasza:



Kedma

rez. Amos Gitai Włochy, Izrael, Francja, 2002, 100', dl. fab.
Rok 1948, 2 tyg. do wygaśnięcia mandatu Brytyjskiego i przekazania wyznaczonych przez ONZ ziem państwu Izrael. Statek KEDMA wraz z ocalałymi z Zagłady zostaje zatrzymany przez Brytyjczyków u wybrzeży... Nieliczni dostają się na Ziemię Obiecana...

19:15 - 21:10

OTWARCIE FESTIWALU

tylko zaproszenia

Etiudy szkolne Romana Polańskiego:



Uśmiech Zębiczny

Polska, 1957, 11' 5", krót. fab.

Morderstwo

Polska, 1957, 11' 5", krót. fab.

Rozbijemy Zabawę

Polska, 1957, 9', krót. fab.

Dwaj Ludzie z Szafą

Polska, 1958, 15', krót. fab.

Lampa

Polska, 1959, 8', krót. fab.

Gdy Spadają Anioły

Polska, 1959, 21', krót. fab.

Charles Guggenheim zaprasza:



Budując wolność/The Making of Liberty

rez. Charles Guggenheim, USA, 1986, 58', dok. dl.
Filmy laureata 4 Oscarów i kilkunastu nominacji.
Ojca amerykańskiego dok.

21:30-23:40



Metamorfozy / Metamorphosis

rez. An Mark, USA, 2006, 10', krót. fab.
Metaforyczny film o życiu Stana Leibera



180 stopni do Jeruzolimy

180 Degrees to Jerusalem,
rez. Robert Goodman, Izrael, 2005, 30', krót. dok.
MADONNA i żydowska sekta kabalistyczna. Ruchy medytacyjne w Izraelu, oraz wątek poszukiwania przez autora zaginionego brata.



Mendy

rez. Adam Vardy, USA, 2003, 93', dl. fab.
Rok 2003, Nowy Jork, jidysz i bohema młodych ex Chasydów, którzy chcą żyć w nowym świecie.

ILUZJON

23.11 - 06.12:

Filmy i wystawa plakatów do filmów Romana Polańskiego
24.11: Godz. 18.00
NAJPIĘKNIJSZE OSZUSTWA ŚWIATA
Godz. 20.00 WSTRĘT

25.11. - sobota

KINOTEKA

10:15 - 11:50



Dylemat Darien / The Darien Dilemma

rez. Erez Laufer, Izrael, 2006, 90', dl. dok.
Ocalały z Zagłady ojciec i jego syn filmowiec opowiadają w przejmujący sposób autentyczną nieznaną historię 1000 Żydów czekających na brzegu zamarniętego Dunaju w 1941 roku na statek organizowany przez agenta Mossadu rezydującego w hotelu w Istanbule, oczekiwanie na decyzję śmierci lub życia...

11:55 - 14:00



Plan doskonały / Inside Man

rez. Spike Lee, USA/UK, 2006, 120', dl. fab.
Zaskakujący i absolutnie nieprzewidywalny koniec niesamowitej intrygi kryminalnej. Świetna reżyseria gwiazd: Clive'a Owena, Denzela Washingtona, Judy Foster i innych.
(Pokaz konkursowy)

14:05 - 16:00



Miejsce na jutro / Some Space for Tomorrow

rez. Raaya Karas, Izrael, 2003, 4' 16" anim, krót. fab.
Rok 1942, młoda kobieta pisze list do swojego narzeczonego, mimo, że nie wie gdzie on jest. Krótka historia o miłości i rozłące.



The Holocaust Tourist

rez. Jes Benstock, UK, 2005, 10', kr. dok.
Experimentalny dokument ukazujący nagły rozwój turystyki w Polsce po filmie Lista Schindlera S. Spielberga.



KZ

rez. Rex Bloomstein, UK, 2005, 97', dl. dok.
Wstrząsający i poruszający dokument o dzisiejszym oddziaływanu obozu koncentracyjnego Matthausen i mieszkańcach tragicznego miasteczka.

Cykl Wątki Warszawskie:

16:10 - 18:20



Podróż Niny / Nina's Journey

rez. Lena Einhorn, Szwecja / Polska, 2004, 126', dl. fab.
Prawdziwa historia żydowskiej rodziny, z której ocalało tylko rodzeństwo. Poruszający dokumentalny realizm ze świetną rolą Agnieszki Grochowskiej. Wybitny scenariusz Szwedki Oscar dla filmu.
Spotkanie z aktorką.

18:30 - 20:55



Więzień / Prisoner

rez. Isca Gur, Izrael, 2006, 20', kr. dok.
Dokument córki o poznaniu swojego ojca, który walczy o wyjście z traumy po przeżyciach bycia egipskim jeńcem w wojnie Jom Kippur.

Amos Gitai zaprasza:



Kipur / Kippur

rez. Amos Gitai, Izr/Fr, 2000, 120', dl. fab.
Dramat wojenny. Rok 1973. Cisza podczas Święta Jom Kippur. Wybuch wojny zamienia życia Weinrauba i jego przyjaciela Russo w wojenny koszmar. Przejmujący obraz ludzi postawionych w obliczu wielu tragedii na froncie wojennym. Filmy zdobywcy Złotej Palmy Cannes.

21:05 - 23:30



Brooklyn wśród ruin

Brooklyn: Among the Ruins
rez. Suzanne Wasserman USA, 2005, 14', kr. dok.
Zastanawiający portret nowojorskiego miłośnika metra, który wybudował w swoim mieszkaniu wagon Subway'...



Ostatnia Szansa / The Last Chance

rez. Maria Wiśnicka, Polska, 2006, 26', kr. dok
10 000 \$ za wskazanie morderców ludzi. Wartościowy dokument o akcji Centrum Szymona Wiesenthala.

Amos Gitai zaprasza:



Kedma

rez. Amos Gitai Włochy, Izrael, Francja, 2002, 100', dl. fab.
Rok 1948, 2 tyg. do wygaśnięcia mandatu Brytyjskiego i przekazania wyznaczonych przez ONZ ziem państwu Izrael. Statek KEDMA wraz z ocalałymi z Zagłady zostaje zatrzymany przez Brytyjczyków u wybrzeży... Nieliczni dostają się na Ziemię Obiecana...

ILUZJON 25.11.

18.00 NIEUSTRĄSZENI ZABÓJCY

WAMPIRÓW

20.00 MATNIA

26.11. - niedziela

KINOTEKA



In Her Shoes / Siostry

rez. Curtis Hanson, USA, 2005, 130', dl. fab
Film reżysera TAJEMNIC LOS ANGELES i 8.milii. Świetna rola Cameron Diaz i Shirley MacLaine. Słodka kobieca komedia zabarwiona rodzinnym dramatem.

12:25 - 15:15



Monachium / Munich

rez. Steven Spielberg, USA, 2005, 164', dl. fab
We wrześniu na Olimpiadzie 1972 roku, na oczach 900 mln telewizorów ekstremistyczni Palestyńczycy zamordowali izraelskich Olimpijczyków. To, co nastąpiło później - misja agentów Mossadu - Gniew Boga, nigdy nie została ujawniona...
(Pokaz konkursowy)

15:25 - 17:40



West Bank Story

rez. Ari Sandel, USA, 2005, 20', musical kr.fab.
Satyryczna metafora słynnego musicala. Dawid Izraelski żołnierz na terenach Strefy Gazy zakochuje się w pięknej palestyńskiej kasjerce, Fatimie, mimo animozji między ich rodzinnymi konkurencyjnymi restauracjami: falafela i burgera.



Ostatni Żydzi Bagdadu

Last Jews of Bagdad
rez. Adriana Davis, USA, 2005, 110', dl. dok
Przed II wojną światową 30% Bagdadu stanowili Żydzi mieszkający w Iraku od 2700 lat. Iracki pakt z Hitlerem i przetłumaczenie na arabski ustaw norymberskich wcielonych w życie zapoczątkowało prześladowania kilkuset tysięcy Żydów, której apogeum miało miejsce za Saddama Husajna...

17:50 - 19:50

Charles Guggenheim zaprasza:



Powódź w Johnstown / The Johnstown Flood

USA, 1989, 26', kd



Pomnik marzeniom

Monument to the Dream
USA, 1964, 28', kd



Pamięci Roberta Kennedygo

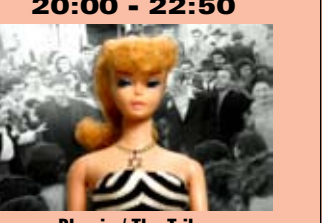
Robert Kennedy Remembered
USA, 1968, 29', kd



Cień nienawiści / The Shadow of hate

USA, 1995, 38', kd
Filmy laureata 4 Oscarów i kilkunastu nominacji.
Ojca amerykańskiego dok.

20:00 - 22:50



Plemię / The Tribe

rez. Tiffany Schlain, USA, 2005, 18', kd
Historia pop kultury na podstawie lalki Barbie, która została wymyślona przez Żydówkę z Polski! Narracja Peter Coyote.



Rzecz w Naturze.

Opowieść o Szymonie Szurmiejem
rez. Janusz Zadura Polska 2006, 25', kd
Spotkanie z Szymonem Szurmiejem.

Amos Gitai zaprasza:



Kipur / Kippur

rez. Amos Gitai, Izr/Fr, 2000, 120', dl. fab.
Dramat wojenny. Rok 1973. Cisza podczas Święta Jom Kippur. Wybuch wojny zamienia życia Weinrauba i jego przyjaciela Russo w wojenny koszmar. Przejmujący obraz ludzi postawionych w obliczu wielu tragedii na froncie wojennym. Filmy zdobywcy Złotej Palmy Cannes.

ILUZJON 26.11.

17.30 TRAGEDIA MAKBETA

20.00 DZIECKO ROSEMARY

27.11. - poniedziałek

KINOTEKA

9:15 - 11:10

Blok edukacyjny.

Cykl Jan Paweł II i Żydzi:



Ambasador pokoju

2005, 10'

Filmy Fundacji Shoah

zał. przez S. Spielberga



Ostatnie dni / The last days

rez. James Moll, USA, 1997, 90'

Uchonorowany Oscarem '98 za najlepszy dokument, pokazuje tragiczne doświadczenia węgierskich Żydów.

11:20 - 12:45



Zapomniani uchodźcy

The Forgotten Refugees
rez. Ralph Avi Goldwasser, Michael Grynzpan
USA, 2005, 47', dl. dok.
Los Żydów w krajach arabskich w latach 20, 30, 40, 50. Smutny koniec kilkudziesięcioletnich diaspor.



Jestem Tony / I'm Tony

rez. Gilii Letzter, Izrael, 2005, 30', kr. dok.
Historia Palestyńskiego Izraelczyka członka żyd. organizacji, który czuje się w pełni obywatelem swojego kraju.

12:55 - 14:50



Ze Sztetl do Swingu / From Shtetl to Swing

rez. Fabienne Rouso-Lenoir, USA, 2005, 52', muzyczny dl. dok.
Fenomen legendarnego amerykańskiego przemysłu rozrywkowego stworzonego przez Żydów z Europy Wsch. - filaru amerykanizmu. Tylko archiwalia i org. muzyka.

15:00 - 16:30

Cykl Varia:

Cykl Wątki Warszawskie:



Królewska córka / The King's Daughter

rez. Sari Makover-Belikov, Ora Maymon-Pilewski,
Izrael, 2005, 58', dl. dok.
Poraz pierwszy w Izraelu kamera subtelnie wkracza w archaiczny, niedostępny, tradycyjny świat Chasydów. Okazja do obejrzenia ceremonii ślubnej Chasydów.

15:00 - 16:30

Cykl Varia:

Cykl Wątki Warszawskie:



Kartka z podróży / Postcard from a Journey

rez. Waldemar Dziński, Polska, 1983, 78', dl. fab.
Przejmująca adaptacja psychologiczna książki Ladislava Fuksa w debiutanckim filmie z wybitną rolą Władysława Kowalskiego.

16:40 - 18:15



Siadamy już do stołu? / When Do We Eat?

rez. Salvador Litvak, USA, 2005, 90', dl. fab.
Komediove satyryczne ujęcie współczesnej rodziny żydowskiej w Los Angeles. Znakomita rola Michaela Lerner (Barton Fink).

18:25 - 20:20

Cykl Palestyński:



Lulajże / Lullaby

rez. Adi Arbel, Izrael, 2004, 50', dl. dok.
Wspólny ból matek palestyńskich, izraelskich po zabiciu ich dzieci i odnajdywanie nadziei w nowym macierzyństwie.



Pierwsza lekcja w czasach pokoju

First Lesson in Peace
rez. Yoram Honig, Izrael, 2005, 56', dl. dok.
Emocjonujący eksperyment dwujęzycznej szkoły palestyńskiej izraelskiej. Czy udany...?



20:30 - 22:05

Cykl Jan Paweł II i Żydzi:

Cykl Wątki Warszawskie:



Hanuszka

rez. Nurit Kedar, Izrael, 2006, 65', dl. dok.
Spotkanie z autorami, 30'

Historia Hanny Mandelberg, dziewczynki której osoba ks. Karola Wojtyła pomogła przeżyć traumę zagłady i ocalić życie. Jej przyjaciół z Janem Pawłem II udokumentowana w Jego liście na kilka dni przed Jego śmiercią...

22:15 - 23:55

Cykl Palestyński:



Teraz Raj! / Paradise Now

reż. Hany Abu-Assad
Francja/Niemcy/Holandia/Izrael, 2005, 90', dl. fab.
Nominacja do Oscara 2005. Palestyńskie spojrzenie na konflikt i tragedie zamachów samobójczych.

ILUZJON 27.11.
KINO NIECZYNNIE

28.11 - wtorek

KINOTEKA

09:30 - 11:20



Przerwać milczenie / Keep not silent

reż. Ilii Alexander, Izrael, 2004, 52', dl. dok.
Film o miłośnicach trzech kobiet.
Laureat Izraelskiego Oscara dla dok. '04



Mój kraj Syjon / My land Zion

reż. Yulie Cohen Gerstel, Niemcy/Izrael, 2005, 56', dl. dok.
Osobisty esej dokumentalny autorki z 6. pokolenia Izraelczyków, która w targanym wojnami Izraelu zadaje swojej rodzinie pytania o sens Syjonizmu, jednocześnie zmieniając jego mit.

11:30 - 13:05



Zamrożony anioł / Frozen Angel

reż. Frauke Sandig, Eric Black, Niemcy/USA, 2005, 90', dl. dok.
Portret współczesnych bezdzietnych bogatych małżeństw w Los Angeles i ich decyzje o wyglądzie przyszłych dzieci z zamrożonych embriionów. Kontrowersyjna biotechnologia 21 wieku w służbie wielkich emocji...
Wyróżnienie na Sundance Film Festival '05

13:15 - 14:50



Mała Jerozolima / Little Jerusalem

reż. Karine Albou, Francja, 2004, 90', dl. fab.
Kameralna wciągająca współczesna historia miłości pięknej Żydówki do Araba i jej konsekwencje w ich śródmiejściach w Paryżu...

15:00 - 16:55



Jewz N the Hood

reż. Joshua Stern, USA, 2005, 6', krót. fab.
Komedowe ujęcie spotkania dwóch odłamów Judaizmu: Ortodoksyjnego i Rekonstrukcyjnego.



Naturalizowany / Naturalized

reż. Julia Kots, USA, 2005, 8', krót. fab.
Ros. emigrant w USA dyskutuje z despotyczną rodziną o potrzebie ostatniego rytuału w jego życiu...



Protokoły mędrców Syjonu / Protocols of Zion

reż. Marc Levin, USA, 2005, 93', dl. dok.
Reżyser wraz ze swoim ojcem przemierza USA w poszukiwaniu źródeł spiskowej teorii dziejów i jej przyczyn tkwiących w antysemityzmie, unikatowe archiwalia...

17:05 - 19:10

Charles Guggenheim zaprasza:



9 z Little Rock / Nine from Little Rock

USA, 1964, 20', krót. dok.



Czas sprawiedliwości / A Time for Justice

USA, 1995, 38', krót. dok.

Życie w cieniu / Life in the Shadows

USA, 1999, 10', kr. dok.



Wyspa nadziei, wyspa łez / Island of Hope Island of Tears

USA, 1989, 28', kr. dok.
Filmy laureata 4 Oscarów i kilkunastu nominacji. Ojca amerykańskiego dokumentu.

Spotkanie z córką Ch. Guggenheim'a.

19:20 - 21:10



Cudowne miejsce / What a Wonderful Place

reż. Eyal Halfon, Izrael, 2005, 104', dl. fab.
Trzy niezależne historie, w których cierpienie i miłość stanowią główną siłę filmu. Silnym wątkiem jest tu uczucie do ukraińskiej prostytutki poszukującej miłości... Zdobywca nagrody w Karlowych Warach 2005. Wypytowany jako Izraelski kandydat na nominację do Oscara 2006.

21:20 - 23:10

Wieczór Wietnamski:



Podróż Vaan Nguyen / The Journey of Vaan Nguyen

reż. Duki Dror, Izrael, 2005, 84', dl. dok.
Izraelscy Wietnamczycy i ich żydowskość od zakończenia wojny w Wietnamie...

Koncert zespołu wietnamskiego.

ILUZJON 28.11.

17.45 PIRACI

20.00 CHINATOWN

29.11 - środa

KINOTEKA

09:00 - 10:00

Cykl Jerozolima:



Wzgórze Świątynne jest nasze! / The Temple mount is mine.

Cz. II/ Part II, Dir. Willy Lindwer, Izrael, 2003, 52', dl. d.

10:00 - 11:35



Inny Świat / The other World

reż. Wojciech Wikarek, Polska, 2006, 16', kd
Wstrząsająca relacja więźnia KL AUSCHWITZ palacza zwłok w krematorium. Film zrealizowany przez zespół realizatorów Video Kopalni Węgla Kamiennego PIAST.



Pod ostrzałem / Shooting Under Fire

reż. Sacha Mirzoeff, Niemcy / Izrael, 2005, 72', dl. dok.
Niemiecka nagroda TV 2005. Miejscami szkolenia film pokazują pracę szefa Biura Reutersa w Jerozolimie, jego zdjęcia to tragiczna atmosfera mieszkańców Gazy i Izraela oraz jednoczesna refleksja etyczna o decyzji naciśnięcia migawki aparatu...

11:40 - 13:20

Cykl: 60. Rocznica Pogromu Kieleckiego:



60. Rocznica Pogromu Kieleckiego / 60th anniversary of Kielce Pogrom

Real: Renata Chrobot, Polska, 2006, 70', dl. formula tv
Relacja w formule tv z obchodów rocznicy w Kielcach. Obchody te były powiązane m.in z wieloma wydarzeniami upamiętniającymi i kulturalnymi, w których uczestniczyli dostojnicy kościelni, rabini, ambasadorzy, politycy. Przejmujący koncert kantorów.



Jest we mnie ciągle ten strach / I feel still the same fear

Reż: Bożena Toporek i Beata Kolaczyk, PL, 2006, 13', kr. dok.
Druga część filmu o Agnieszce Cahn, restauratorce historii myślenickich Żydów. Historia życia Moniki Goldwasser.

13:35 - 15:40

Amos Gitai zaprasza:



Kadosz / Kadosh

reż. Amos Gitai Izr/Fran, 1999, 110', dl. fab.
Filmy zdobywcy Złotej Palmy Cannes.
Film z trylogii o miastach. Problemy ortodoks. bedziennego małżeństwa Rywki i Meira mieszkającego w Mea Shearim, którzy podejmują decyzję o rozwodzie...

15:50 - 17:45



Phantom Limb

reż. Jay Rosenblatt, USA, 2005, 28', kr. dok.
Śmierć dziecka staje się pretekstem do zebrania osobistych refleksji na temat nieszczęścia i utraty. Phantom Limb to syndrom amputowanej kończyny, którą się cały czas czuje.



Definicja szaleństwa / The Definition of Insanity

Reż. Robert Margolis & Frank Matter
USA/Szwajcaria, 2004, 81' dl.fab.
Film obsypany kilkunastoma międzynarodowymi nagrodami: Metafora zmagania nowojorskiego żydowskiego aktora o poszukiwanie upragnionej roli.

17:55 - 20:35

Cykl Palestyński:



Okupowane umysły / Occupied Mind

reż. Jamal Dajani & David Michaelis,
Palestyna/USA, 2005, 58', dl. dok.
Dialog prowadzony przez Palestyńskiego dziennikarza z Jerozolimy Wschodniej z jego kolegą Żydowskim dziennikarzem z Jerozolimy Zachodniej.

Spotkanie z palestyńskim reżyserem Jamalem Dajaniem.



Inna strona czasów pokoju / Another Side of Peace

reż. Ellen Frick & Gretchen Burger, Izrael, 2005, 58', dl. dok.
Rodziny z Izraela oraz rodziny ze Strefy Gazy, których członkowie zostali zabici przełamują barierę i spotykają się na wspólnej grupie terapeutycznej dzieląc się swoim bólem...

Dyskusja Palestyńsko-Izraelska, 40'

20:45 - 23:10

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

Rozdanie nagród, 25'



Mój Nikifor / My Nikifor

reż. Krzysztof Krauze, PL, 2004, 96' df
Prawdziwa historia malarza pymytywisty, którego rolę odegrała Krystyna Feldman.

Spotkanie z Krystyną Feldman, 25'

ILUZJON 29.11.

17.45 FRANTIC

20.00 LOKATOR

dl. fab. - długometrażowa fabuła;
kr. fab. - krótkometrażowa fabuła;
dl. dok. - długometrażowy dokument;
kr. dok. - krótkometrażowy dokument;
Zatrzymujemy sobie możliwość zmian w repertuarze.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



FILMOTEKA NARODOWA

partnerzy



Jewish Agency for Israel



HAMSA



Miasto Stołeczne Warszawa



sponsorzy



agencja interaktywna



FUNDACJA WSPÓLPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ



Marketing & Distribution



OSSOLINEUM



Design & Drive



patronat medialny



TELEWIZJA POLSKA

ŻYCIE WARSZAWY



Polish and Central European Review



WWW.HOTMAG.PL



4. WARSZAWSKI FESTIWAL FILMÓW O TEMATYCE ŻYDOWSKIEJ

KINOTEKA & ILUZJON 24-29 LISTOPADA 2006

4TH WARSAW JEWISH FILM FESTIVAL

WWW.WJFF.PL

HONOROWY PATRONAT:
MINISTER KULTURY RP
PREZYDENT M. ST. WARSZAWY
ORGANIZATOR:
DANIEL STREHLAU
STUDIO FILMOWE OKNA
FUNDACJA ROZWOJU KULTURY ŻYDOWSKIEJ W POLSCE

KOREKSTUDIO