

24.11. - piątek

**KINOTEKA**

9:00 - 10:00

Cykl Jeruzolima:



**Wzgórze Świątynne jest nasze!**

**The Temple mount is mine cz. I / Part I**  
 rez. Willy Lindwer, Izrael, 2003, 52', dl. dok.  
 Wielowarstwowa dyskusja między Żydami i Muzułmanami nad przynależnością wzgórza Świątyni Salomona i Meczetu Al-Aksa wzbogacona o wnikliwy materiał filmowy.

10:05 - 11:20

Cykl Jan Paweł II i Żydzi:



**Pielgrzymka Jana Pawła II do Ziemi Świętej**  
 TV Vaticana, 2005, 53', dl. dok.



**Inny Świat / The other World**  
 rez. Wojciech Wikarek, Polska, 2006, 16', kd  
 Wstrząsająca relacja więźnia KL AUSCHWITZ palącego zwłok w krematorium. Film zrealizowany przez zespół realizatorów Video Kopalni Węgla Kamiennego PIAST.

11:30 - 13:00



**Wybaczając Dr. Mengele. Forgiveing Dr. Mengele**  
 rez. Bob Hercules, Cheri Pugh, USA, 2006, 82', dl. dok.  
 Dramatyczna debata moralna o przebaczeniu i zapomnieniu.

13:10 - 15:20



**Proboszcz Majdanka The Priest of Majdanek**  
 Rez. Grzegorz Limkowski, Polska, 2005, 51', dl. dok.  
 Niezwykła postać grekokatolickiego ks. E.Kowca, ogłoszonego błogostawionym, który za pomoc Żydom i innym prześladowanym zginął na Majdanku wierny do końca swoim ideałom.



**Beyond Eyrav**  
 rez. John Mounier, USA, 2006, 71', dl. dok.  
 Poszukiwanie nowej tożsamości przez młodego Chasyda Mo-szego po zerwaniu z życiem wedle ultraortodoksyjnych reguł...

15:30 - 16:50

Cykl Palestyński:



**Dzień dobry Panie Abu Bassem /Shalom Abu Bassem**  
 rez. Nissim Mossek, Izrael, 2004, 73', dl. dok.  
 Pełna wzruszeń i silnych emocji historia długiego sądziedztwa Palestyńczyka z Żydowskimi sąsiadami w Jeruzolimie Wsch.

17:00 - 18:55

Amos Gitai zaprasza:



**Kedma**  
 rez. Amos Gitai Włochy, Izrael, Francja, 2002, 100', dl.fab.  
 Rok 1948, 2 tyg. do wygaśnięcia mandatu Brytyjskiego i przekazania wyznaczonych przez ONZ ziem państwu Izrael. Statek KEDMA wraz z ocalałymi z Zagłady zostaje zatrzymany przez Brytyjczyków u wybrzeży... Nieliczni dostają się na Ziemię Obiecana...

19:15 - 21:10

**OTWARCIE FESTIWALU**  
 tylko zaproszenia

Etiudy szkolne Romana Polańskiego:



**Uśmiech Zębiczny**

Polska, 1957, 11'5", krótk. fab.

**Morderstwo**

Polska, 1957, 11'5", krótk. fab.

**Rozbijemy Zabawę**

Polska, 1957, 9', krótk. fab.

**Dwaj Ludzie z Szafą**

Polska, 1958, 15', krótk. fab.

**Lampa**

Polska, 1959, 8', krótk. fab.

**Gdy Spadają Anioły**

Polska, 1959, 21', krótk. fab.

Charles Guggenheim zaprasza:



**Budując wolność/The Making of Liberty**

rez. Charles Guggenheim, USA, 1986, 58', dok. dl.  
 Filmy laureata 4 Oscarów i kilkunastu nominacji. Ojca amerykańskiego dok.

21:30-23:40



**Metamorfozy / Metamorphosis**  
 rez. An Mark, USA, 2006, 10', krótk. fab.  
 Metaforyczny film o życiu Stana Leibera 'a



**180 stopni do Jeruzolimy 180 Degrees to Jerusalem,**  
 rez. Robert Goodman, Izrael, 2005, 30', krótk. dok.  
 MADONNA i żydowska sekta kabalistyczna. Ruchy medytacyjne w Izraelu, oraz wątek poszukiwania przez autora zaginionego brata.



**Mendy**

rez. Adam Vardy, USA, 2003, 93', dl.fab.  
 Rok 2003, Nowy Jork, jidysz i bohema młodych ex Chasydów, którzy chcą żyć w nowym świecie.

**ILUZJON**

23.11 - 06.12:  
 Filmy i wystawa plakatów do filmów Romana Polańskiego  
 24.11: Godz. 18.00 NAJPIĘKNIJSZE OSZUSTWA ŚWIATA  
 Godz. 20.00 WSTRĘT

25.11. - sobota

**KINOTEKA**

10:15 - 11:50



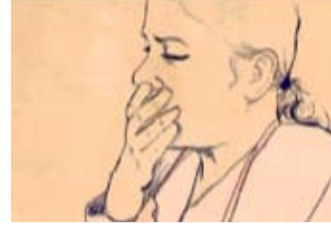
**Dylemat Darien / The Darien Dilemma**  
 rez. Erez Laufer, Izrael, 2006, 90', dl. dok.  
 Ocalały z Zagłady ojciec i jego syn filmowiec opowiadają w przejmujący sposób autentyczną nieznaną historię 1000 Żydów czekających na brzegu zamarniętego Dunaju w 1941 roku na statek organizowany przez agenta Mossadu rezydującego w hotelu w Istanbule, oczekiwanie na decyzję śmierci lub życia...

11:55 - 14:00



**Plan doskonały / Inside Man**  
 rez. Spike Lee, USA/UK, 2006, 120', dl.fab.  
 Zaskakujący i absolutnie nieprzewidywalny koniec niesamowitej intrygi kryminalnej. Świetna reżyseria gwiazd: Clive'a Owena, Denzela Washingtona, Judy Foster i innych.  
 (Pokaz konkursowy)

14:05 - 16:00



**Miejsce na jutro / Some Space for Tomorrow**  
 rez. Raaya Karas, Izrael, 2003, 4' 16" anim, krótk. fab.  
 Rok 1942, młoda kobieta pisze list do swojego narzeczonego, mimo, że nie wie gdzie on jest. Krótka historia o miłości i rozłące.



**The Holocaust Tourist**  
 rez. Jes Benstock, UK, 2005, 10', kr. dok.  
 Eksperymentalny dokument ukazujący nagły rozwój turystyki w Polsce po filmie Lista Schindlera S. Spielberga.



**KZ**  
 rez. Rex Bloomstein, UK, 2005, 97', dl. dok.  
 Wstrząsający i poruszający dokument o dzisiejszym oddziaływaniu obozu koncentracyjnego Matthausen i mieszkańcach tragicznego miasteczka.

Cykl Wątki Warszawskie:

16:10 - 18:20



**Podróż Niny / Nina's Journey**  
 rez. Lena Einhorn, Szwecja / Polska, 2004, 126', dl.fab.  
 Prawdziwa historia żydowskiej rodziny, z której ocalało tylko rodzeństwo. Poruszający dokumentalny realizm ze świetną rolą Agnieszki Grochowskiej. Wybitny scenariusz.Szwedki Oscar dla filmu.  
 Spotkanie z aktorką.

18:30 - 20:55



**Wieżień / Prisoner**  
 rez. Isca Gur, Izrael, 2006, 20', kr.dok.  
 Dokument córki o poznawaniu swojego ojca, który walczy o wyjście z traumy po przeżyciach bycia egipskim jeńcem w wojnie Jom Kippur.

Amos Gitai zaprasza:



**Kipur / Kippur**  
 rez. Amos Gitai, Izr/Fr, 2000,120', dl.fab.  
 Dramat wojenny. Rok 1973. Cisza podczas Święta Jom Kippur. Wybuch wojny zamienia życia Weinrauba i jego przyjaciela Russo w wojenny koszmar. Przejmujący obraz ludzi postawionych w obliczu wielu tragedii na froncie wojennym. Filmy zdobywcy Złotej Palmy Cannes.

21:05 - 23:30



**Brooklyn wśród ruin Brooklyn: Among the Ruins**  
 rez. Suzanne Wasserman USA, 2005,14', kr.dok.  
 Zastanawiający portret nowojorskiego miłośnika metra, który wybudował w swoim mieszkaniu wagon Subway' u...



**Ostatnia Szansa / The Last Chance**  
 rez. Maria Wiśnicka, Polska, 2006, 26', kr. dok  
 10 000 \$ za wskazanie morderców ludzi. Wartościowy dokument o akcji Centrum Szymona Wiesenthala.

Amos Gitai zaprasza:



**Kedma**  
 rez. Amos Gitai Włochy, Izrael, Francja, 2002, 100', dl.fab.  
 Rok 1948, 2 tyg. do wygaśnięcia mandatu Brytyjskiego i przekazania wyznaczonych przez ONZ ziem państwu Izrael. Statek KEDMA wraz z ocalałymi z Zagłady zostaje zatrzymany przez Brytyjczyków u wybrzeży... Nieliczni dostają się na Ziemię Obiecana...

ILUZJON 25.11.

18.00 NIEUSTRASZENI ZABÓJCY WAMPIRÓW  
 20.00 MATNIA

26.11. - niedziela

**KINOTEKA**

10:00 - 12:15



**In Her Shoes / Siostry**  
 rez. Curtis Hanson, USA, 2005, 130', dl. fab  
 Film reżysera TAJEMNIC LOS ANGELES i 8.milii. Świetna rola Cameron Diaz i Shirley MacLaine. Słodka kobieca komedia zabarwiona rodzinnym dramatem.

12:25 - 15:15

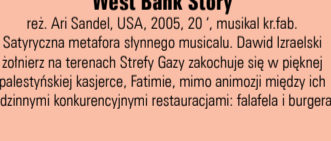


**Monachium / Munich**  
 rez. Steven Spielberg, USA, 2005,164', dl. fab  
 We wrześniu na Olimpiadzie 1972 roku, na oczach 900 mln telewizorów ekstremistyczni Palestyńczycy zamordowali izraelskich Olimpijczyków. To, co nastąpiło później – misja agentów Mossadu - Gniew Boga, nigdy nie została ujawniona...

15:25 - 17:40



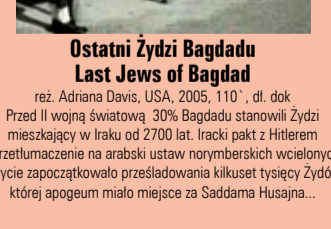
**West Bank Story**  
 rez. Ari Sandel, USA, 2005, 20', musical kr.fab.  
 Satyryczna metafora słynnego musicala. Dawid Izraelski żołnierz na terenach Strefy Gazy zakochuje się w pięknej palestyńskiej kasjerce, Fatimie, mimo animozji między ich rodzinnymi konkurencyjnymi restauracjami: falafela i burgera.



**Ostatni Żydzi Bagdadu Last Jews of Bagdad**  
 rez. Adriana Davis, USA, 2005, 110', dl. dok  
 Przed II wojną światową 30% Bagdadu stanowili Żydzi mieszkający w Iraku od 2700 lat. Iracki pakt z Hitlerem i przetłumaczenie na arabski ustaw norymberskich wcielonych w życie zapoczątkowało prześladowania kilkuset tysięcy Żydów, której apogeum miało miejsce za Saddama Husajna...

17:50 - 19:50

Charles Guggenheim zaprasza:



**Powódź w Johnstown / The Johnstown Flood**  
 USA, 1989, 26', kd



**Pomnik marzeniom Monument to the Dream**  
 USA, 1964, 28', kd



**Pamięci Roberta Kennedygo Robert Kennedy Remembered**  
 USA, 1968, 29', kd



**Cień nienawiści / The Shadow of hate**  
 USA, 1995, 38', kd  
 Filmy laureata 4 Oscarów i kilkunastu nominacji. Ojca amerykańskiego dok.

20:00 - 22:50



**Plemię / The Tribe**  
 rez. Tiffany Schlain, USA, 2005, 18', kd  
 Historia pop kultury na podstawie lalki Barbie, która została wymyślona przez Żydówkę z Polski! Narracja Peter Coyote.



**Rzecz w Naturze. Opowieść o Szymonie Szurmiejem**  
 rez. Janusz ZaduraPolska 2006, 25', kd  
 Spotkanie z Szymonem Szurmiejem.

Amos Gitai zaprasza:



**Kipur / Kippur**  
 rez. Amos Gitai, Izr/Fr, 2000,120', dl.fab.  
 Dramat wojenny. Rok 1973. Cisza podczas Święta Jom Kippur. Wybuch wojny zamienia życia Weinrauba i jego przyjaciela Russo w wojenny koszmar. Przejmujący obraz ludzi postawionych w obliczu wielu tragedii na froncie wojennym. Filmy zdobywcy Złotej Palmy Cannes.

ILUZJON 26.11.

17.30 TRAGEDIA MAKBETA  
 20.00 DZIECKO ROSEMARY

27.11. - poniedziałek

**KINOTEKA**

9:15 - 11:10

Blok edukacyjny. Cykl Jan Paweł II i Żydzi:



**Ambasador pokoju**  
 2005, 10'

Filmy Fundacji Shoah zał. przez S. Spielberga



**Ostatnie dni / The last days**  
 rez. James Moll, USA, 1997, 90'  
 Uhonorowany Oscarem '98 za najlepszy dokument, pokazuje tragiczne doświadczenia węgierskich Żydów.

11:20 - 12:45



**Zapomniani uchodźcy The Forgotten Refugees**  
 rez. Ralph Avi Goldwasser, Michael Grynzpan USA, 2005, 47', dl. dok.  
 Los Żydów w krajach arabskich w latach 20, 30, 40, 50. Smutny koniec kilkudziesięcioletnich diaspor.



**Jestem Tony / I'm Tony**  
 rez. Gilii Letzter, Izrael, 2005, 30', kr.dok.  
 Historia Palestyńskiego Izraelczyka członka żyd. organizacji, który czuje się w pełni obywatelem swojego kraju.

12:55 - 14:50



**Ze Sztetl do Swingu / From Shtetl to Swing**  
 rez. Fabienne Rouso-Lenoir, USA, 2005, 52', muzyczny dl. dok.  
 Fenomen legendarnego amerykańskiego przemysłu rozrywkowego stworzonego przez Żydów z Europy Wsch. – filaru amerykanizmu. Tylko archiwalia i org. muzyka.

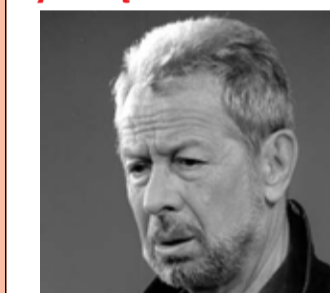


**Królewska córka / The King's Daughter**  
 rez. Sari Makover-Belikov, Ora Maymon-Pilewski, Izrael, 2005, 58', dl. dok.  
 Poraz pierwszy w Izraelu kamera subtelnie wkracza w archaiczny, niedostępny, tradycyjny świat Chasydów. Okazja do obejrzenia ceremonii ślubnej Chasydów.

15:00 - 16:30

Cykl Varia:

Cykl Wątki Warszawskie:



**Kartka z podróży / Postcard from a Journey**  
 rez. Waldemar Dziki, Polska, 1983,78', dl. fab.  
 Przejmująca adaptacja psychologiczna książki Ladislava Fuksa w debiutanckim filmie z wybitną rolą Władysława Kowalskiego.

16:40 - 18:15



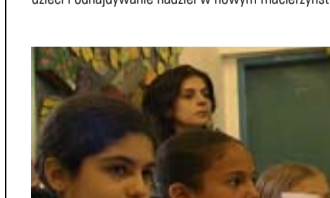
**Siadamy już do stołu? / When Do We Eat?**  
 rez. Salvador Litvak, USA, 2005, 90', dl. fab.  
 Komediove satyryczne ujęcie współczesnej rodziny żydowskiej w Los Angeles. Znakomita rola Michaela Lerner (Barton Fink).

18:25 - 20:20

Cykl Palestyński:



**Lulajże / Lullaby**  
 rez. Adi Arbel, Izrael, 2004, 50', dl. dok.  
 Wspólny ból matek palestyńskich, izraelskich po zabiciu ich dzieci i odnajdywanie nadziei w nowym macierzyństwie.



**Pierwsza lekcja w czasach pokoju First Lesson in Peace**  
 rez. Yoram Honig, Izrael, 2005, 56', dl. dok.  
 Emocjonujący eksperyment dwujęzycznej szkoły palestyńskiej izraelskiej. Czy udany...?

20:30 - 22:05

Cykl Jan Paweł II i Żydzi:

Cykl Wątki Warszawskie:



**Hanuszka**  
 rez. Nurit Kedar, Izrael, 2006, 65', dl. dok.  
 Spotkanie z autorami, 30'  
 Historia Hanny Mandelberg, dziewczynki której osoba ks. Karola Wojtyły pomogła przeżyć traumę zagłady i ocalić życie.Jej przyjaciół z Janem Pawłem II udokumentowana w Jego liście na kilka dni przed Jego śmiercią...

22:15 - 23:55

Cykl Palestyński:



**Teraz Raj! / Paradise Now**

reż. Hany Abu-Assad  
Francja/Niemcy/Holandia/Izrael, 2005, 90', dl. fab.  
Nominacja do Oscara 2005. Palestyńskie spojrzenie na konflikt i tragedie zamachów samobójczych.

**ILUZJON 27.11.**  
KINO NIECZYNNIE

28.11 - wtorek

**KINOTEKA**

09:30 - 11:20



**Przerwać milczenie / Keep not silent**

reż. Ilii Alexander, Izrael, 2004, 52', dl. dok.  
Film o miłośnicach trzech kobiet.  
Laureat Izraelskiego Oscara dla dok. '04



**Mój kraj Syjon / My land Zion**

reż. Yulie Cohen Gerstel, Niemcy/Izrael, 2005, 56', dl. dok.  
Osobisty esej dokumentalny autorki z 6. pokolenia Izraelczyków, która w targanym wojnami Izraelu zadaje swojej rodzinie pytania o sens Syjonizmu, jednocześnie zmieniając jego mit.

11:30 - 13:05



**Zamrożony anioł / Frozen Angel**

reż. Frauke Sandig, Eric Black, Niemcy/USA, 2005, 90', dl. dok.  
Portret współczesnych bezdzietnych bogatych małżeństw w Los Angeles i ich decyzje o wyglądzie przyszłych dzieci z zamrożonych embriionów. Kontrowersyjna biotechnologia 21 wieku w służbie wielkich emocji...  
Wyróżnienie na Sundance Film Festival '05

13:15 - 14:50



**Mała Jerozolima / Little Jerusalem**

reż. Karine Albou, Francja, 2004, 90', dl. fab.  
Kameralna wciągająca współczesna historia miłości pięknej Żydówki do Araba i jej konsekwencje w ich śródmiejscach w Paryżu...

15:00 - 16:55



**Jewz N the Hood**

reż. Joshua Stern, USA, 2005, 6', krót. fab.  
Komedowe ujęcie spotkania dwóch odłamów Judaizmu: Ortodoksyjnego i Rekonstrukcyjnego.



**Naturalizowany / Naturalized**

reż. Julia Kots, USA, 2005, 8', krót. fab.  
Ros. emigrant w USA dyskutuje z despotyczną rodziną o potrzebie ostatniego rytuału w jego życiu...



**Protokoły mędrców Syjonu / Protocols of Zion**

reż. Marc Levin, USA, 2005, 93', dl. dok.  
Reżyser wraz ze swoim ojcem przemierza USA w poszukiwaniu źródeł spiskowej teorii dziejów i jej przyczyn tkwiących w antysemityzmie, unikatowe archiwalia...

17:05 - 19:10

**Charles Guggenheim zaprasza:**



**9 z Little Rock / Nine from Little Rock**  
USA, 1964, 20', krót. dok.



**Czas sprawiedliwości / A Time for Justice**

USA, 1995, 38', krót. dok.

**Życie w cieniu / Life in the Shadows**

USA, 1999, 10', kr. dok.



**Wyspa nadziei, wyspa łez / Island of Hope Island of Tears**

USA, 1989, 28', kr. dok.  
Filmy laureata 4 Oscarów i kilkunastu nominacji.  
Ojca amerykańskiego dokumentu.  
**Spotkanie z córką Ch. Guggenheim'a.**

19:20 - 21:10



**Cudowne miejsce / What a Wonderful Place**

reż. Eyal Halfon, Izrael, 2005, 104', dl. fab.  
Trzy niezależne historie, w których cierpienie i miłość stanowią główną siłę filmu. Silnym wątkiem jest tu uczucie do ukraińskiej prostytutki poszukującej miłości... Zdobycza nagrody w Karlowych Warach 2005. Wypytowany jako Izraelski kandydat na nominację do Oscara 2006.

21:20 - 23:10

**Wieczór Wietnamski:**



**Podróż Vaan Nguyen / The Journey of Vaan Nguyen**

reż. Duki Dror, Izrael, 2005, 84', dl. dok.  
Izraelscy Wietnamczycy i ich żydowskość od zakończenia wojny w Wietnamie...

**Koncert zespołu wietnamskiego.**

**ILUZJON 28.11.**

17.45 PIRACI

20.00 CHINATOWN

29.11 - środa

**KINOTEKA**

09:00 - 10:00

Cykl Jerozolima:



**Wzgórze Świątynne jest nasze! / The Temple mount is mine.**

Cz. II/ Part II, Dir. Willy Lindwer, Izrael, 2003, 52', dl. d.

10:00 - 11:35



**Inny Świat / The other World**

reż. Wojciech Wikarek, Polska, 2006, 16', kd  
Wstrząsająca relacja więźnia KL AUSCHWITZ palacza zwłok w krematorium. Film zrealizowany przez zespół realizatorów Video Kopalni Węgla Kamiennego PIAST.



**Pod ostrzałem / Shooting Under Fire**

reż. Sacha Mirzoeff, Niemcy / Izrael, 2005, 72', dl. dok.  
Niemiecka nagroda TV 2005. Miejscami szkocujący film pokazując pracę szefa Biura Reutersa w Jerozolimie, jego zdaniem to tragiczna atmosfera mieszkańców Gazy i Izraela oraz jednoczesna refleksja etyczna o decyzji naciśnięcia migawki aparatu...

11:40 - 13:20

**Cykl: 60. Rocznica Pogromu Kieleckiego:**



**60. Rocznica Pogromu Kieleckiego / 60th anniversary of Kielce Pogrom**

Real: Renata Chrobot, Polska, 2006, 70', dl. formula tv  
Relacja w formule tv z obchodów rocznicy w Kielcach.  
Obchody te były powiązane m.in z wieloma wydarzeniami upamiętniającymi i kulturalnymi, w których uczestniczyli dostojnicy kościelni, rabini, ambasadorzy, politycy. Przejmujący koncert kantorów.



**Jest we mnie ciągle ten strach / I feel still the same fear**

Reż: Bożena Toporek i Beata Kolaczyk, PL, 2006, 13', kr. dok.  
Druga część filmu o Agnieszce Cahn, restauratorce historii myślenickich Żydów. Historia życia Moniki Goldwasser.

13:35 - 15:40

**Amos Gitai zaprasza:**



**Kadosz / Kadosh**

reż. Amos Gitai Izr/Fran, 1999, 110', dl. fab.  
Filmy zdobywcy Złotej Palmy Cannes.  
Film z trylogii o miastach. Problemy ortodoks. bedziennego małżeństwa Rywki i Meira mieszkającego w Mea Szearim, którzy podejmują decyzję o rozwodzie...

15:50 - 17:45



**Phantom Limb**

reż. Jay Rosenblatt, USA, 2005, 28', kr. dok.  
Śmierć dziecka staje się pretekstem do zebrania osobistych refleksji na temat nieszczęścia i utraty. Phantom Limb to syndrom amputowanej kończyny, którą się cały czas czuje.



**Definicja szaleństwa / The Definition of Insanity**

Reż. Robert Margolis & Frank Matter  
USA/Szwajcaria, 2004, 81' dl.fab.  
Film obsypany kilkunastoma międzynarodowymi nagrodami: Metafora zmagania nowojorskiego żydowskiego aktora o poszukiwaniu upragnionej roli.

17:55 - 20:35

Cykl Palestyński:



**Okupowane umysły / Occupied Mind**

reż. Jamal Dajani & David Michaelis,  
Palestyna/USA, 2005, 58', dl. dok.  
Dialog prowadzony przez Palestyńskiego dziennikarza z Jerozolimy Wschodniej z jego kolegą Żydowskim dziennikarzem z Jerozolimy Zachodniej.

**Spotkanie z palestyńskim reżyserem Jamalem Dajaniem.**



**Inna strona czasów pokoju / Another Side of Peace**

reż. Ellen Frick & Gretchen Burger, Izrael, 2005, 58', dl. dok.  
Rodziny z Izraela oraz rodziny ze Strefy Gazy, których członkowie zostali zabici przełamują barierę i spotykają się na wspólnej grupie terapeutycznej dzieląc się swoim bólem...

**Dyskusja Palestyńsko-Izraelska, 40'**

20:45 - 23:10

**ZAKOŃCZENIE FESTIWALU**

**Rozdanie nagród, 25'**



**Mój Nikifor / My Nikifor**

reż. Krzysztof Krauze, PL, 2004, 96' df  
Prawdziwa historia malarza pymytywisty, którego rolę odegrała Krystyna Feldman.

**Spotkanie z Krystyną Feldman, 25'**

**ILUZJON 29.11.**

17.45 FRANTIC

20.00 LOKATOR

dl. fab. - długometrażowa fabuła;  
kr. fab. - krótkometrażowa fabuła;  
dl. dok. - długometrażowy dokument;  
kr. dok. - krótkometrażowy dokument;  
Zatrzymujemy sobie możliwość zmian w repertuarze.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



FILMOTEKA NARODOWA

partnerzy



הסוכנות היהודית לארץ ישראל  
Jewish Agency for Israel



HAMSA



Miasto Stołeczne Warszawa



sponsorzy



easy.web  
agencja interaktywna



KOREK  
STUDIO



STIFTUNG FÜR DEUTSCH-POLNISCHE ZUSAMMENARBEIT  
FUNDACJA WSPÓLPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ



Gaz de France



Ruth  
Diskin  
Marketing & Distribution



OSSOLINEUM



KM  
Design & Drive



DA9



FUDA  
ONE



DRAFT99



PHILIPS



STUDIO  
mirage



EXPILK

patronat medialny



TELEWIZJA POLSKA



ŻYCIE WARSZAWY



THE WARSAW  
VOICE  
Polish and Central European Review



Charaktery



onet.pl



KINO  
MANIAK  
KINEMANIAK.COM.PL



hot  
WWW.HOTMAG.PL



Słowo  
Żydowskie



CINEMA



Radio ZET

**4. WARSZAWSKI FESTIWAL FILMÓW O TEMATYCE ŻYDOWSKIEJ**

KINOTEKA & ILUZJON  
24-29 LISTOPADA  
2006

**4TH WARSAW JEWISH FILM FESTIVAL**

**WWW.WJFF.PL**

HONOROWY PATRONAT:  
MINISTER KULTURY RP  
PREZYDENT M. ST. WARSZAWY  
ORGANIZATOR:  
DANIEL STREHLAU  
STUDIO FILMOWE OKNA  
FUNDACJA ROZWOJU KULTURY ŻYDOWSKIEJ W POLSCE

KOREKSTUDIO