

Informacja prasowa

9 edycja Warszawskiego Festiwalu Filmów o Tematyce Żydowskiej, Listopad 8 - 13; KINOTEKA, ŚWIT

Tegoroczna edycja dedykowana jest Pani **Agnieszce Holland**, której została przyznana Honorowa Kamera Dawida za Wybitną i Bezkompromisową Twórczość Filmową Poruszającą Najtrudniejsze Tematy.

Festiwal nasz będzie drugim w Europie festiwalem po Cannes, na którym zostanie wyświetlony film **FOOTNOTE / PRZYPIIS** w reż. Josepha Cedara, który otworzy nasz festiwal. Film jest izraelskim kandydatem do **Oscara 2012**, laureatem Złotej Palmy w Cannes 2011 za scenariusz, laureatem Nominacji za najlepszy film 2011 festiwalu Cannes 2011, laureatem 9 nagród Izraelskiej Akademii Filmowej 2011. Na otwarciu obecny autor ścieżki dźwiękowej filmu wielokrotnie nagradzany pan Alex Claude.

W naszym tegorocznym repertuarze znalazły się m.in: fabuła **KLUCZ SARY** ze świetną rolą Christine Scott Thomas (ANGIELSKI PACJENT, MISSION IMPOSSIBLE), oparta na faktach fabuła **HOLLY ROLLERS** z udziałem Jessie Eisenberga (SOCIAL NETWORK: FACEBOOK) a także podczas dorocznego Wieczoru Palestyńskiego poruszający dokument **PO CISZY**. Na dzień przed światową premierą w Londynie z udziałem Premiera Wielkiej Brytanii Festiwal nasz pokaże dokument słowackiego laureata Emmy 2002 i Grand Prix Kamera Dawida 2003 pana Mateja Minaca pt. **RODZINA NIKIEGO**. Film autora BAGDAD CAFE pt. **MAHLER NA KOZETCE** będzie kolejną premierą naszego festiwalu.

Pełny repertuar filmów wraz z opisami na:

<http://www.wjff.pl/pl/2011/filmy/konkurs>

http://www.wjff.pl/projekcje/plan_projekcji_pl.pdf

Wieczór Palestyński

Festiwal nasz w nawiązaniu do pokazywanych filmów organizuje już od kilku lat spotkania z mniejszościami w Polsce. W roku 2006 w związku z pokazem izraelskiego dokumentu PODRÓŻ VAN GHUYEN w trakcie Festiwalu odbył się Wieczór Wietnamski z pokazem baletu sztuk walki w wykonaniu Grupy Nam`a z Warszawy. Od kilku już lat stałym punktem naszego programu stał się Wieczór Palestyński. Wydaje nam się, że trudno jest pominąć tematykę żydowską nie wspominając historii palestyńskiej, tym bardziej, że wielu widzów naszego festiwalu mieszkających w Polsce i mówiących po polsku ma korzenie palestyńskie. Poza tym jesteśmy przekonani, że i w ten sposób można budować pokojowe relacje i tolerancje między ludźmi, które mogą stać się podstawą rozwiązania wszystkich spornych problemów.

Żałujemy, że tak mała liczba tegorocznych filmów podyktowana jest odmową bardzo wielu dotacji z większości odpowiedzialnych za to instytucji publicznych (2 x w 2011 r. Miasto Warszawa, MKDiN, PISF, Dzielnica Śródmieście Warszawa). Nie wiemy czemu...?

Festiwal nasz odbędzie się w centrum kulturalnego i festiwalowego życia Warszawy w KINOTECE oraz w KINIE ŚWIT TARGÓWEK.

Jesteśmy pierwszym Festiwalem Filmowym tego typu, który zaistniał kiedykolwiek w Europie Wschodniej oraz pierwszym festiwalem żydowskim, który zaistniał w Warszawie.

Mamy nadzieję, że Festiwal nasz zostanie doceniony przez publicznych decydentów w latach następnych.

Zapraszamy i więcej informacji na www.wjff.pl

Daniel Strehlau

Dyrektor Festiwalu, Prezes Fundacji Rozwoju Kultury Żydowskiej w Polsce - KAMERA DAWIDA

Info ogólne o edycjach i laureatach Festiwalu

Jesteśmy pierwszym żydowskim Festiwalem Filmowym w Polsce, jaki kiedykolwiek istniał w tej części Europy, nawet w przedwojennej Polsce, w której żyło ponad 3,5 miliona ludzi - Żydów Polskich, nie było takiego Festiwalu, dlatego mamy świadomość odpowiedzialności dziedzictwa, które reprezentujemy i które pragniemy kultywować i prezentować poprzez sztukę filmową. Festiwal nasz powstał w roku 2003 i jest festiwalem profilowanym, to znaczy pokazujemy tylko i wyłącznie filmy, które zawierają elementy tematyki żydowskiej.

Staramy się puszczać tylko dobre filmy i takie, które nie były prezentowane na żadnym Festiwalu żydowskim w Polsce.

Od roku 2003 zdążyliśmy pokazać krajowej publiczności ponad 510 produkcji z 28 krajów świata. Wśród naszych filmów znalazło się kilkadziesiąt nominowanych do Oscara, kilkunastu laureatów Oscarów, canneńskich Palm, kilku laureatów nagród Emmy, jeden film nagrodzony w Karlovych Varach, kilkanaście filmów z nagrodami Izraelskiej Akademii Filmowej, jeden z nagrodami Szwedzkiej Akademii Filmowej. Film „West Bank Story”, który otrzymał u nas 1. Nagrodę Kamerę Dawida, dostał 3 miesiące później Oscara w tej samej kategorii, a dwa inne filmy prezentowane na naszym Festiwalu: polski KATYŃ i izraelski BEAUFORT otrzymały 3 miesiące później nominacje do Oscara.

Niektórzy laureaci naszych Kamer Dawida to: Paul Mazursky i Honorowa Kamera Dawida 2010 wręczona w jego biurze w Beverly Hills, INGLOURIOUS BASTERDS Tarantino: został nagrodzony Nagrodą Specjalną KAMERA DAWIDA`09 wręczoną w Universal Studio, USA, Janusz Kamiński i Kamera Dawida`06 za zdjęcia do MONACHIUM w reż. S. Spielberga, Agnes Varda inni.